



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม

รหัสโครงการ... : 23000000-3665

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / กองการท่องเที่ยว

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 022466144ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์

1.3 หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานคร โดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์และการเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมจึงได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม

เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครแก่เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป

ตลอดจนชาวต่างประเทศ

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อสร้างกลไกความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครให้แก่ประชาชน
3. เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม และตระหนักถึงคุณค่าที่จะรักษาไว้ให้คงอยู่
4. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

เผยแพร่ข้อมูลความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ่านช่องทางการเผยแพร่ต่างๆ เช่น แหล่งเรียนรู้ของกรุงเทพมหานคร การจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม นิทรรศการ แผ่นพับ การบรรยาย เว็บไซต์ เฟซบุ๊ก ฯลฯ

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 16. จำนวนช่องทางการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานครอย่างหลากหลายช่องทาง

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

- รายงานครั้งที่1 :: 29/10/2562 : ประชุมเตรียมการจัดงานซั๊กพระวัดนางชี เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2562 ณ วัดนางชี และอยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำแผ่นพับเพื่อเผยแพร่ความรู้ประเพณีซั๊กพระวัดนางชี
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่2 :: 27/11/2562 : 1. กลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม จัดทำแผ่นพับเพื่อเผยแพร่ความรู้ประเพณีซั๊กพระวัดนางชี นำนิทรรศการประเพณีซั๊กพระวัดนางชี และหนังสือมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ไปเผยแพร่และแจกให้แก่ประชาชน นักเรียน นักศึกษา ในงานประเพณีซั๊กพระวัดนางชี เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2562 ณ วัดนางชี จำนวนผู้ร่วมงานประมาณ 1,500 คน
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่3 :: 23/12/2562 : 1. จัดส่งข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ในปี พ.ศ. 2560 - 2562 ให้สำนักงานเขตเจ้าของมรดกภูมิปัญญา สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษา สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย กองการกีฬา และศูนย์เยาวชนในสังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อสนับสนุน ส่งเสริมด้านการกีฬา ได้แก่ มวยไทย ตระกร้อลอดห่วง กระโดดเชือก
2. เผยแพร่ประกาศรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2560 - 2562 ในเฟซบุ๊กสวนวัฒนธรรม
https://www.facebook.com/pg/culturebma/photos/?tab=album&album_id=2428931753900266
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่4 :: 29/1/2563 : - อยู่ระหว่างจัดเตรียมข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เพื่อเผยแพร่ในปี 2563 โดยดำเนินการคัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครที่จะนำเสนอคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครพิจารณาคัดเลือกเพื่อประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 สาขา ได้แก่ สาขาวัฒนธรรมพื้นบ้านและภาษา สาขาศิลปะการแสดง สาขานวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
- จัดทำชุดนิทรรศการเคลื่อนที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี



2562 จำนวน 6 ชุด เพื่อจัดแสดงเผยแพร่ในกิจกรรมที่จัดขึ้นโดยสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ดังนี้

1. ตำนานยักษ์วัดโพธิ์ ยักษ์วัดแจ้ง ทำเตียน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
2. วังปีพาทย์พาทย์โกสัล สาขาศิลปะการแสดง
3. การทำขวัญข้าว เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
4. การกวนกระยาสารท เขตทิวังนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
5. สมุดข่อย เขตบางซื่อ สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
6. มวยไทย สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะต่อสู้ป้องกันตัว

ทั้งนี้ ได้ดำเนินการจัดแสดงชุดนิทรรศการดังกล่าวในการจัดงานประเพณีวันขึ้นปีใหม่ และกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ประจำปี พ.ศ. 2563 เมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2562 ? 1 มกราคม 2563 ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

รายงานครั้งที่5 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

:: 27/2/2563 : ดำเนินการมอบหนังสือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครให้แก่ผู้อำนวยการสำนัก และผู้อำนวยการเขต
หน่วยงาน/ส่วนราชการละ 1 เล่ม เพื่อใช้ประโยชน์ในทางราชการและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

รายงานครั้งที่6 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

:: 23/3/2563 : 1. ดำเนินการมอบหนังสือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครให้แก่ห้องสมุดกรุงเทพมหานคร 36 แห่งๆ ละ 1 เล่ม
และหอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร จำนวน 5 เล่ม เพื่อใช้ประโยชน์ในทางราชการและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
2. เผยแพร่ข้อมูลความรู้จากบอกบอกเล่าเรื่อง (วัด) ผ่านเฟซบุ๊คสวนวัฒนธรรม โดยได้ทำการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัดเป็นตอนๆ
ทุกวันธรรมสวนะ ตอนที่ 1 "วัด" หมายถึงอะไรกันนะ, ตอนที่ 2 นิยามพระอารามหลวง, ตอนที่ 3 เรื่อง พระอารามหลวง (ต่อ) และตอนที่ 4
เรื่องวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

รายงานครั้งที่7 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

:: 29/4/2563 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม ดังนี้

- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เรื่อง ตำนานแม่นากพระโขนง สู่ภาพยนตร์
- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เรื่อง ศิลปะไม้ดีดและเขมอของไทย (ไม้ตำรา)
- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เรื่อง การละเล่นโลกเกล็ก
- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เรื่อง ข้าวแช่ อาหารในเทศกาลสงกรานต์
- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เรื่อง นางโคราคะเทวี (ตำนานนางสงกรานต์)
- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เรื่อง การละเล่นมอญซ่อนผ้า
- เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง
- เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัมย์ภักดิ์ บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557
ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายงานครั้งที่8 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

:: 26/5/2563 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม ดังนี้

- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ได้แก่ ประวัติการเล่นหมากฮุกในประเทศไทย/ประเพณีวันอัฐมีบูชา/
ตำนานว่าวไทยและการแข่งขัน/ เกิดความรู้ ?การเสี่ยงทาย วันพิฆังคล?/ ทองคำเปลว ย่านมัสยิด บ้านตึกดิน/ การเล่นเกม
- เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง
- เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัมย์ภักดิ์ บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557
ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายงานครั้งที่9 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

:: 23/06/2563 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม ดังนี้

- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ได้แก่ คุณหมอมากาเร็ตลินเซเวียร์ แพทย์หญิงคนแรกของเมืองไทย/ หมากฮอส/
สะบ้า
- เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง
- เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัมย์ภักดิ์ บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557
ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายงานครั้งที่10 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

:: 29/07/2563 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม ดังนี้

- เผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางประวัติศาสตร์
- เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง
- เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัมย์ภักดิ์ บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557
ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- เผยแพร่ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ ศูนย์การเรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
(สาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย) สมบัติเพิ่มพูนเกล้าลอร์ (สาขาทัศนศิลป์)



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน



รายงานครั้งที่ 11 :: 30/08/2563 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม ดังนี้

- เผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางประวัติศาสตร์
- เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัชมิตร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557 ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปินวัฒนธรรมร่วมสมัย

- เผยแพร่ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเชิญชวนให้รู้จักศิลปินร่วมสมัย
- ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมของเครือข่ายศิลปินวัฒนธรรมร่วมสมัย

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 95.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 12 :: 17/9/2563 : สรุปผลการดำเนินกิจกรรม ดังนี้

1. จัดแสดงชุดนิทรรศการเคลื่อนที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2562 จำนวน 6 ชุด ดังนี้

1. ตำนานยักษ์วัดโพธิ์ ยักษ์วัดแจ้ง ทำเทียน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
2. วงปี่พาทย์พายุโกศล สาขาศิลปะการแสดง
3. การทำขวัญข้าว เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
4. การกวนกระยาสารท เขตทวีวัฒนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
5. สมุดข่อย เขตบางซื่อ สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
6. มวยไทย สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะต่อสู้ป้องกันตัว

ทั้งนี้ ได้ดำเนินการจัดแสดงชุดนิทรรศการดังกล่าวในการจัดงานประเพณีวันขึ้นปีใหม่ และกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ประจำปี พ.ศ. 2563 เมื่อวันที่

31 ธ.ค. 62 ? 1 ม.ค. 63 ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

2. ดำเนินการมอบหนังสือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครให้แก่

- ผู้อำนวยการสำนัก และผู้อำนวยการเขต หน่วยงาน/ส่วนราชการละ 1 เล่ม
- หอสมุดกรุงเทพมหานคร 36 แห่งๆ ละ 1 เล่ม และหอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร จำนวน 5 เล่ม

เพื่อใช้ประโยชน์ในทางราชการและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

3. เผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านวัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม ดังนี้

3.1 บางกอกบอกเล่าเรื่อง (วัด) โดยได้ทำการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัดเป็นตอนๆ ทุกวันธรรมสวณะ

ตอนที่ 1 "วัด" หมายถึงอะไรกันนะ,

ตอนที่ 2 นิยามพระอารามหลวง,

ตอนที่ 3 เรื่อง พระอารามหลวง (ต่อ)

ตอนที่ 4 เรื่องวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

3.2 เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ดังนี้

- เรื่อง ตำนานแม่มกพระโขนง สุภาพยนตร์
- เรื่อง ศิลปะไม้ตัดและเขมอของไทย (ไม้ตำรา)
- เรื่อง การละเล่นโลกเถก
- เรื่อง ข้าวแช่ อาหารในเทศกาลสงกรานต์
- เรื่อง นางโคราคะเทวี (ตำนานนางสงกรานต์)
- เรื่อง การละเล่นมอญช้อนผ้า
- เรื่อง ประวัติการเล่นหมากรูกในประเทศไทย
- เรื่อง ประเพณีวันอัฐมีบูชา
- เรื่อง ตำนานว่าวไทยและการแข่งขัน
- เรื่อง เกร็ดความรู้ ? การเสี่ยงทาย วันพีซขมกล?
- เรื่อง ทองคำเปลว ย่านมัสยิด บ้านตึกดิน
- เรื่อง การเล่นสกา
- เรื่อง คุณหอมอมากาเร็ดลินเซเวียร์ แพทย์หญิงคนแรกของเมืองไทย
- เรื่อง หมากฮอส
- เรื่อง สะบ้า

3.3 เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง

3.4 เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัชมิตร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557

ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปินวัฒนธรรมร่วมสมัย

3.5 เผยแพร่ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ ศูนย์การเรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (สาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย) สมบัติเพิ่มพูนแคลลอรี (สาขาทัศนศิลป์)



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

4. จัดทำเอกสารให้ความรู้ ซึ่งเป็นสรุปสาระสำคัญโดยย่อจากแบบจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2)

ของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2562

เพื่อเผยแพร่ให้แก่เครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครผ่านทางหนังสือเวียนกรุงเทพมหานครตามหนังสือสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ที่ กท 1207/ 2587 ลงวันที่ 25 มิถุนายน 2563 เรื่อง

การเผยแพร่ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นทะเบียน ประจำปี พ.ศ.2562

และขอความอนุเคราะห์จัดทำแบบทดสอบการเรียนรู้เพื่อประเมินผลการรับรู้ข้อมูล ซึ่งสมาชิกเครือข่ายฯ

ได้ดำเนินการทดสอบความรู้ในระบบออนไลน์ จำนวน 130 คน มีผู้ทำคะแนนแบบทดสอบทางออนไลน์ได้ร้อยละ 90 จำนวน 118 คน

คิดเป็นร้อยละ 90.77

5. ตัวชี้วัดจำนวนชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่

เขตกรุงเทพมหานครได้รับการพัฒนาและการเผยแพร่ชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านชุดนิทรรศการที่จัดแสดงในแหล่งเรียนรู้ ผลสำเร็จ

ชุดนิทรรศการ จำนวน 6 ชุด และประชาชนที่ได้รับความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 90.77

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %ลบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

