



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : จัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3666

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / กองการท่องเที่ยว

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โทร. 0 2203 2744 สำนักงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร.1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม

เป็นส่วนราชการที่มีภารกิจในการประสานการดำเนินงานและเชื่อมโยงองค์กรเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ติดต่อแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การดำเนินงานและการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

ตลอดจนการเข้าร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคเอกชน

จึงมีหน้าที่จัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 9 สาขา อันได้แก่สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง

สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรีและขับร้อง สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์ สาขาภาพยนตร์ และสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างเครือข่ายและเปิดโอกาสให้มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครในอนาคตต่อไป

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง 9 สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง วรรณศิลป์

ดนตรีและการขับร้อง สถาปัตยกรรม เรขศิลป์ มัณฑนศิลป์ ภาพยนตร์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย

2. เพื่อประสานงานเครือข่ายองค์กรศิลปวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

3. เสริมสร้างองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

4. เพื่อให้เครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครได้แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร ทักษะ

ความรู้และประสบการณ์ด้านวัฒนธรรม

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

ดำเนินการจัดตั้งเครือข่ายในด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา ได้แก่สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรีและขับร้อง

สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์ สาขาภาพยนตร์ และสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 15. จำนวนเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมที่มีในกรุงเทพมหานคร

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่1	:: 29/10/2562 : อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 27/11/2562 :		
	1. อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา		
	2. อยู่ระหว่างจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับทราบความคืบหน้า		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 23/12/2562 : 1. อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา		
	2. ดำเนินการจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับทราบความคืบหน้าเรียบร้อยแล้ว		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 29/1/2563 : อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่5	:: 27/2/2563 : อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรีและขับร้อง สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์		

รายงานครั้งที่6	<p>สาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 23/3/2563 : ดำเนินการรวบรวมรายชื่อ แบบตอบรับพร้อมแบบกรอกประวัติและผลงานจากกลุ่มเป้าหมาย เพื่อดำเนินการประสานจัดประชุมเครือข่าย และจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นลำดับถัดไป และกลุ่มเป้าหมายได้จัดตั้งแบบตอบรับโดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. สาขาทัศนศิลป์<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. นายจรูญ หนองบัว □ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์</li><li>1.2. รศ.พีรพงษ์ กุลพิศาล อาจารย์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</li><li>1.3. ผศ.ดร.สุภารัตน์ เทพพิมล อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต</li><li>1.4. รศ.พิเชษฐ สุนทรโชติ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต</li><li>1.5. รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต</li><li>1.6. อาจารย์ธนา วีระเดช อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต</li><li>1.7. ผศ.นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ หัวหน้าภาควิชาศิลปะประจำชาติ วิทยาพะแพง</li><li>1.8. ดร.ศิริระ สุวรรณศรี หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยพะแพง</li><li>1.9. ผศ.ดร.นฤมล ศิลปะชัยศรี อาจารย์วิทยาลัยพะแพง</li><li>1.10. ผศ.ประสิทธิ์ เอ็มทิพย์ อาจารย์วิทยาลัยพะแพง</li><li>1.11. ผศ.อนันต์ ปรัชญนันท์ อาจารย์วิทยาลัยพะแพง</li><li>1.12. รศ.นพดล เนตรดี อาจารย์วิทยาลัยพะแพง</li></ol></li><li>2. สาขาคณตรีและการบัญชี<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. นายสงวน สันแดง ผู้อำนวยการกองการสังคีต กทม.</li><li>2.2. นายอักษราวุธสาคริก □เลขาธิการมูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ</li><li>2.3. นายพีระพันธุ์ กาญจนโหด □นักดนตรี</li><li>2.4. ผศ.ดร.สุรพงษ์ บ้านไกรทอง อาจารย์ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</li></ol></li><li>3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. นายนิพนธ์ มนุทัศน์ □เจ้าของกิจการผ้าไหมบ้านครัว</li></ol></li><li>4. สาขาวรรณศิลป์<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. อาจารย์ชัยมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2557</li><li>4.2. อาจารย์วโรบล ไทยภักดี กลุ่มสาระวิชาภาษาไทย โรงเรียนเทพศิรินทร์</li><li>4.3. ดร.เพชรยุพา บุรณ์สิริจรรยา ประธานกรรมการสถาบันไทยปัญญาสุข</li></ol></li><li>5. สาขาสถาปัตยกรรม<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. อาจารย์ปองขวัญ ลาชูส อุปนายก สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม</li><li>5.2. ศาสตราจารย์วีระ อินพันทั้ง อาจารย์คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร</li><li>5.3. นายอิทธิพล กุสมอรัญญา หัวหน้ากลุ่มงานฟื้นฟูเมือง สำนักการวางผังและพัฒนาเมือง</li></ol></li><li>6. สาขามัณฑนศิลป์<ol style="list-style-type: none"><li>6.1. ผศ.ดร.ปณิต นัจนฤตย์ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต</li><li>6.2. ครูรัชดาภรณ์ ศรีพิภักซ์ชาติ ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยพะแพง</li></ol></li><li>7. สาขาเรขศิลป์<ol style="list-style-type: none"><li>7.1. ผศ.วุฒินันท์ รัตสุข อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต</li></ol></li><li>8. สาขาศิลปะการแสดง<ol style="list-style-type: none"><li>8.1. ดร.ธนกร สวรรย์วราภิก อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</li><li>8.2. ผศ.ดร.ปัทมาพัฒน์บุญมา อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</li><li>8.3. ผศ.กชกร ชิตท้วม อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</li></ol></li></ol> <p>(ข้อมูลวันที่ 23 มีนาคม 2563)</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 29/4/2563 : ดำเนินการรวบรวมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร จำนวน ๙ สาขาเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างเสนอผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเพื่อโปรดลงนามแต่งตั้งเครือข่าย</p>
รายงานครั้งที่8	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 26/5/2563 : อยู่ระหว่างดำเนินการจัดตั้งเครือข่าย โดยเสนอไปยังผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครลงนามคำสั่ง ประกอบด้วยคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร สาขาต่างๆ จำนวน ๙ สาขา เมื่อดำเนินการจัดตั้งเรียบร้อยแล้ว จะดำเนินการจัดประชุมเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานครต่อไป</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>



รายงานครั้งที่ 9





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

:: 23/06/2563 :

เปลี่ยนแปลงการดำเนินการจากการเสนอผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเพื่อลงนามคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร เป็นการดำเนินการจัดทำร่างคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร และจัดทำหนังสือเวียนแจ้งถึงบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน แหล่งเรียนรู้ที่ตอบรับเป็นเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา เพื่อทราบ และเตรียมการจัดประชุมเพื่อยกร่างคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานครต่อไป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่10

:: 29/07/2563 : อยู่ระหว่างการจัดทำหนังสือเวียนแจ้งถึงบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน แหล่งเรียนรู้ ที่ตอบรับเป็นเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่11

:: 30/08/2563 : -สรุปการจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการส่งหนังสือแจ้งสมาชิกกรรมการเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 8 ราย
2. สาขาดนตรีและการขับร้อง จำนวน 4 ราย
3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ราย
4. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 13 ราย
5. สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 2 ราย
6. สาขาเรขศิลป์ จำนวน 1 ราย
7. สาขามัณฑนศิลป์ จำนวน 2 ราย
8. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 3 ราย
9. สาขาภาพยนตร์ จำนวน 1 ราย

ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 จะได้มีการดำเนินการขับเคลื่อนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆของเครือข่ายในแต่ละสาขาต่อไป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อความที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)  
ตำแหน่ง .....

