



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : สำรวจ และจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3667

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / กองการท่องเที่ยว

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โทร. 0 2203 2474 สำนักงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร.1545

1.3 หลักการและเหตุผล

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม เป็นส่วนราชการที่มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินการศึกษา วิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ในการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง วรรณศิลป์ ดนตรีและการขับร้อง สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เรขศิลป์ ภาพยนตร์ และการออกแบบเครื่องแต่งกาย และสนับสนุนเผยแพร่กิจการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การจัดเก็บข้อมูลและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครให้เป็นหมวดหมู่มีความสำคัญนำไปสู่การเผยแพร่ให้ผู้ที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรมได้ใช้ประโยชน์จากฐานข้อมูล และนำไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสำรวจและจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในสาขาต่างๆ ให้เป็นระบบ
2. นำข้อมูลที่ได้จัดเก็บไปเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

ดำเนินการสำรวจ จัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานครให้ครบ 9 สาขา เพื่อเป็นฐานข้อมูลเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น วิกิพีเดีย เว็บไซต์ สิ่งพิมพ์ ฯลฯ

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 15. จำนวนเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมที่มีในกรุงเทพมหานคร

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1	:: 29/10/2562 : 1. ดำเนินการจัดทำแบบจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ตามสาขาของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		
	2. จัดส่งแบบจัดเก็บข้อมูลเพื่อให้สำนักงานเขต 50 เขต ดำเนินการสำรวจข้อมูลในพื้นที่		
	3. อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลจากสำนักงานเขต 50 เขต		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 27/11/2562 : อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลจากสำนักงานเขต 50 เขต และจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับทราบความคืบหน้า		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 23/12/2562 : อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลจากสำนักงานเขต 50 เขต และจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับทราบความคืบหน้าเรียบร้อยแล้ว		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 29/1/2563 : อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลจากสำนักงานเขต 50 เขต		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่5	:: 27/2/2563 : ดำเนินการนำข้อมูลการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จากสำนักงานเขต จำนวน 21 แห่ง จำนวนรวม 35 เรื่อง มาวิเคราะห์ และจัดทำสรุปข้อมูลการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อการเผยแพร่และประยุกต์ใช้ข้อมูลต่อไป		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 23/3/2563 : ดำเนินการจัดทำบทที่ 1 เพื่ออธิบายถึงที่มาและความสำคัญของการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร รวมทั้งวัตถุประสงค์และขั้นตอนการศึกษาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว อยู่ในระหว่างการจัดทำบทที่ 2 โดยทบทวนวรรณกรรม ศึกษางานวิจัยและองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง และจะดำเนินการจัดทำในบทที่ 3 - 5 ต่อไป		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่7	:: 29/4/2563 : 1.ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา โดยวิธีการสืบค้น ศึกษา และจัดทำข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 9 สาขา เพื่อนำไปรวบรวมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการสำรวจข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยข้อมูลด้านนิยาม ความหมาย		





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

<p>รายงานครั้งที่8</p>	<p>ความเป็นมา ความสำคัญ และองค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องตามแต่ละสาขา และเมื่อแพร่ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ของส่วนวัฒนธรรมต่อไป</p> <p>2. สํารวจข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาภาพยนตร์ จำนวน 1 แห่ง คือ วิทยาลัยการภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา - สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 3 แห่ง ได้แก่ Le Link Gallery เขตปทุมวัน <p>จัดแสดงนิทรรศการและผลงานศิลปะของศิลปินระดับประเทศและต่างประเทศ, หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา เขตพระนคร</p> <p>จัดแสดงนิทรรศการและผลงานศิลปะของศิลปินที่มีชื่อเสียงและศิลปินรุ่นใหม่ และ The Jam Factory เขตคลองสาน</p> <p>จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ รวมทั้งกิจกรรมด้านศิลปะ ร้านหนังสือ และร้านกาแฟ</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 26/5/2563 : ดำเนินการจัดทำข้อมูลบุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงาน ชมรมต่างๆที่ดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา โดยขณะนี้อยู่ในระหว่างจัดทำข้อมูลของสาขาทัศนศิลป์ เพื่อนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์และเฟสบุ๊คส่วนวัฒนธรรมต่อไป</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
<p>รายงานครั้งที่9</p>	<p>:: 23/06/2563 : 1. ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา โดยวิธีการสืบค้น ศึกษา และจัดทำข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 9 สาขา เพื่อนำไปรวบรวมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการสำรวจข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยข้อมูลด้านนิยาม ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ และองค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องตามแต่ละสาขา และเมื่อแพร่ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ของ ส่วนวัฒนธรรมต่อไป</p> <p>2. จัดทำข้อมูลบุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงาน ชมรมต่างๆที่ดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา โดยเริ่มจากข้อมูลสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีและการขับร้อง วรรณศิลป์ สถาปัตยกรรม ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ เพื่อนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ของ ส่วนวัฒนธรรมต่อไป</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
<p>รายงานครั้งที่10</p>	<p>:: 29/07/2563 : 1. ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ๙ สาขา โดยวิธีการสืบค้น ศึกษา และจัดทำข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๙ สาขา เพื่อนำไปรวบรวมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการสำรวจข้อมูลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยข้อมูลด้านนิยาม ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ และองค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องตามแต่ละสาขา และเมื่อแพร่ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ของส่วนวัฒนธรรมต่อไป</p> <p>2. จัดทำข้อมูลบุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงาน ชมรมต่างๆที่ดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา โดยเริ่มจากข้อมูลสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีและการขับร้อง วรรณศิลป์ สถาปัตยกรรม ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ เพื่อนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ของส่วนวัฒนธรรมต่อไป</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 85.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
<p>รายงานครั้งที่11</p>	<p>:: 30/08/2563 : อยู่ระหว่างวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๙ สาขา ที่จัดเก็บมาเรียบร้อยแล้ว เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบข้อมูลก่อนทำการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์และใช้เป็นฐานข้อมูลของกลุ่มงานฯ ต่อไป</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
<p>รายงานครั้งที่12</p>	<p>:: 17/9/2563 :สรุปการดำเนินการโครงการ ดังนี้</p> <p>1. รวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานครจากสำนักงานเขต 50 เขต และจัดทำเป็นฐานข้อมูล จำนวน 42 แหล่ง ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 14 แหล่ง 2. สาขาดนตรีและการขับร้อง จำนวน 7 แหล่ง 3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 4 แหล่ง 4. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 3 แหล่ง 5. สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 5 แหล่ง 6. สาขามัณฑนศิลป์ จำนวน 1 แหล่ง 7. สาขาเรขศิลป์ จำนวน 3 แหล่ง 8. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 2 แหล่ง 9. สาขาภาพยนตร์ จำนวน 3 แหล่ง <p>2. นำฐานข้อมูลองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้จากการสำรวจทั้ง ๙ สาขา จัดทำในรูปแบบรูปเล่มรายงาน โดยวิธีการสืบค้น ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในรูปแบบเอกสาร เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลของสำนักวัฒนธรรมกีฬา และการท่องเที่ยวต่อไป</p> <p>3. ดำเนินการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานครจากสำนักงานเขต 50 เขต ผ่านเฟซบุ๊คส่วนวัฒนธรรม</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

