



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางดนตรีไทยผ่านสื่อออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3681

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / ศูนย์ฝึกดนตรี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ว่าที่ร้อยตรีภูฏล ทัตติ โทร. 081 8233531

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร.1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

ในยุคที่สังคมไทยกำลังเจริญก้าวหน้า ก้าวสู่เทคโนโลยี นำเอาวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา เสริมไม่ขัดแย้งกันอย่างแพร่หลาย

ในมุมความรู้สามารถค้นหาความรู้ทาง YouTube ได้อย่างสะดวกสบาย

แต่ในอีกมุมหนึ่งความรู้ทางด้านดนตรีไม่เพียงแค่ว่าหรือจะฟังที่เข้าใจได้ลึกซึ้งเจตนาของบูรณาจารย์ที่ท่านรังสรรค์งานอันทรงคุณค่า

เพียงผ่านระยะเวลาหลายร้อยปีสืบทอดมาถึงทุกวันนี้ กระบวนการความรู้และเคล็ดวิชา

เทคนิคการบรรเลงและกลวิธีหรือความรู้ที่นอกเหนือจากการได้ดูได้ฟัง เพียงอย่างเดียวเท่านั้น

วิชาการเหล่านี้ได้ถูกถ่ายทอดเฉพาะบุคคลตามที่ครูบาอาจารย์ได้เห็นตามความสามารถของศิษย์ที่ได้รับการถ่ายทอดกระบวนการวิชานั้น ๆ

ซึ่งในปัจจุบันครูบาอาจารย์รุ่นเก่าบ้างก็เสียชีวิตบ้างก็ไม่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ที่สำคัญนั้นได้

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร มีหน้าที่อนุรักษ์ ส่งเสริม

สืบสานด้านดนตรีโดยตรงจึงให้ความสำคัญกับองค์ความรู้จากครูบาอาจารย์รุ่นเก่าให้ความสำคัญกับความรู้ผู้ที่สนใจในดนตรีไทย

จึงมีแนวคิดดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านดนตรีไทยผ่านสื่อออนไลน์

เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ด้านดนตรีไทยที่ทุกคนสามารถเข้าถึงดนตรีไทยได้

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อพัฒนาชุดข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีไทยและเผยแพร่สู่เยาวชน

2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ด้านดนตรีไทยที่สามารถเข้าถึงดนตรีไทย

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

ชุดข้อมูลความรู้ด้านดนตรีไทยที่ได้รับการพัฒนาและเผยแพร่ จำนวน 10 ชุด

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมายกำหนด

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่1 :: 22/10/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...

1.ดำเนินการขออนุมัติกิจกรรมตาม หนังสือที่ กท 1206/1438 ลงวันที่ 21 สิงหาคม 2563 เรื่อง ขออนุมัติกิจกรรมด้านดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ซึ่งผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว (นายเกรียงไกร จงเจริญ) ได้ลงนามอนุมัติแล้ว เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2563 เป็นกิจกรรมที่ดำเนินการโดยไม่ใช้งบประมาณ

2.ดำเนินการทำหนังสือศูนย์ฝึกดนตรี ที่ 017/2563 ลงวันที่ 9 ตุลาคม 2563 เรื่อง ขอเชิญวิทยากร สิบเอกไชยชนะ เตชะอ้วน (หัวหน้ากลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต) บันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ (คลิปที่ 1) ในหัวข้อ "การปรับวงปีพาทย์นางหงส์" ในวันที่ 19 ตุลาคม 2563 เวลา 10.00 - 12.00 น. สถานที่ ห้องซ้อมดนตรีไทย กองการสังคีต

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 13/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการจัดทำหนังสือที่ กท 1206/1778 ลงวันที่ 8 ตุลาคม 2563 เพื่อเชิญวิทยากร อาจารย์ขุนอิน โตสง่า เป็นวิทยากรสัมภาษณ์คลิปที่ 2 หัวข้อ การฝึกระนาดเอกเบื้องต้น ดำเนินการบันทึกวิดีโอสัมภาษณ์ในวันที่ 11 ตุลาคม 2563 ณ ห้องซ้อมดนตรีไทย บ้านพักหนองแขม กรุงเทพมหานคร และอยู่ระหว่างการดำเนินการติดต่อและตรวจสอบความถูกต้อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 23/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการเผยแพร่ คลิปที่ 1 หัวข้อ "การปรับวงปีพาทย์นางหงส์" เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2563 ช่องทางเฟสบุ๊คแฟนเพจ ศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว (<https://fb.watch/1WM4nPRyL/>)

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 16/12/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการจัดทำหนังสือที่ กท 1206/1779 ลงวันที่ 8 ตุลาคม 2563 เพื่อเชิญวิทยากร อาจารย์วิบูลย์ธรรม เพียรพงษ์ เป็นวิทยากรสัมภาษณ์คลิปที่ 3 หัวข้อ การปรับวงปีพาทย์เสภา ดำเนินการบันทึกวิดีโอสัมภาษณ์ในวันที่ 16 ตุลาคม 2563 เวลา 16.00 ? 18.00 น. ณ ห้องซ้อมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร และอยู่ระหว่างการดำเนินการติดต่อและตรวจสอบความถูกต้อง





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 %





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามแผน





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

|                  |   |                                    |
|------------------|---|------------------------------------|
| รายงานครั้งที่5  | :: 29/12/2563 : ดำเนินการเผยแพร่คลิปที่ 2 หัวข้อ "การฝึกกระโดดเอกเบื้องต้น" วันที่ 25 ธันวาคม 2563 ทางเฟสบุ๊คแฟนเพจ ศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ( <a href="https://fb.watch/2GegdSvE5g/">https://fb.watch/2GegdSvE5g/</a> ) และเฟสบุ๊คแฟนเพจกองการสังคีต ( <a href="https://fb.watch/2Ges-T-LAq/">https://fb.watch/2Ges-T-LAq/</a> )   | : เป็นไปตามเป้าหมาย                |
| รายงานครั้งที่6  | :: 18/01/2564 :<br>- ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต ที่ กท 1206/113 ลงวันที่ 15 มกราคม 2564 เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร เพื่อเชิญ อาจารย์ชาติ อบนวล เป็นวิทยากรสัมภาษณ์และบันทึกคลิปวิดีโอ คลิปที่ 4 หัวข้อ ทักษะการฝึกกระโดดมัม โดยจะดำเนินการบันทึกคลิปวิดีโอในวันที่ 29 มกราคม 2564 ณ บ้านพักของวิทยากร จ.นนทบุรี<br>- ดำเนินการเผยแพร่คลิปวิดีโอ คลิปที่ 3 หัวข้อ การปรับวงปี่พาทย์เสภา (วิทยากร อาจารย์วิบูลย์ธรรม เพียรพงษ์) ลงในสื่อโซเชียล ในวันที่ 18 มกราคม 2564   | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่7  | :: 17/02/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือ กองการสังคีต ที่ กท1206/113 ลงวันที่ 15 มกราคม 2564 เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร เพื่อเชิญอาจารย์ชาติ อบนวล ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยเป็นวิทยากรให้สัมภาษณ์และบันทึกคลิปวิดีโอ คลิปที่ 4 หัวข้อ ทักษะการฝึกกระโดดมัม ซึ่งดำเนินการบันทึกในวันที่ 29 มกราคม 2564 เวลา 10.00 - 12.00 น. สถานที่บ้านพักวิทยากร จังหวัดนนทบุรี  | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่8  | :: 16/03/2564 : จัดทำหนังสือเชิญวิทยากร หนังสือศูนย์ฝึกดนตรี เลขที่ 005/2564 ลงวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2564 เรียน หัวหน้ากลุ่มงานดุริยางค์ไทย เพื่อขออนุญาตถ่ายบันทึกคลิปสัมภาษณ์ นายถาวร รักชาวรัช ดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน สังกัดกลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต เรื่อง ทักษะการฝึกฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น (คลิปที่ 5) โดยดำเนินการสัมภาษณ์และบันทึกคลิปในวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 09.00 - 12.00 น. ณ ห้องซ้อมดนตรีไทย กองการสังคีต และจะเผยแพร่ในสื่อโซเชียลในวันที่ 17 มีนาคม 2564   | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่9  | :: 19/04/2564 : จัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/363 ลงวันที่ 22 มีนาคม 2564 เพื่อเรียนเชิญ อาจารย์สุดิดศักดิ์ ชำนาญศก ผู้เชี่ยวชาญทางการจัดเครื่องสังเวยในพิธีไหว้ครู บันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ในหัวข้อ "ความสำคัญของเครื่องสังเวยในพิธีไหว้ครู" (คลิปที่ 6) โดยดำเนินการถ่ายคลิปสัมภาษณ์ในวันที่ 1 เมษายน 2564 ระหว่างเวลา 10.00 - 12.00 น. ณ บ้านพักวิทยากร จังหวัดนนทบุรี โดยจะลงเผยแพร่ทางเพจเฟสบุ๊คในวันที่ 19 เมษายน 2564  | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่10 | :: 18/05/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือศูนย์ฝึกดนตรี เลขที่ 011/2564 ลงวันที่ 20 เมษายน 2564 เพื่อขออนุญาตบันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ ดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน สังกัดกลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต ซึ่งเป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญทางการทำวงผสมระหว่างดนตรีไทยและดนตรีสากล (คลิปที่ 7) ในหัวข้อ หลักการผสมวงดนตรีไทยกับสากล (วง Contemporary) โดยดำเนินการสัมภาษณ์และบันทึกวิดีโอในวันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม 2564 ณ ห้องซ้อมดนตรีไทย กองการสังคีต ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการตัดต่อคลิปวิดีโอ และตรวจสอบความถูกต้อง และกำหนดจะเผยแพร่ทางสื่อโซเชียลในวันที่ 21 พฤษภาคม 2564 | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่11 | :: 21/06/2564 : จัดทำหนังสือศูนย์ฝึกดนตรี เลขที่ 016/2564 ลงวันที่ 10 มิถุนายน 2564 เรียน หัวหน้ากลุ่มงานดุริยางค์ไทย เพื่อขออนุญาตบันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์บุคลากรในสังกัดกลุ่มงานดุริยางค์ไทย นางสาวทัศนีย์วรรณ คำศิริ คีตศิลป์ชำนาญงาน ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญในด้านการขับร้องเพลงไทยเดิม ในหัวข้อ ทักษะการฝึกร้องเบื้องต้น (คลิปที่ 8) ดำเนินการสัมภาษณ์ในวันที่ 14 มิถุนายน 2564 เวลา 10.00 - 12.00 น. ณ ห้องซ้อมดนตรีไทย กองการสังคีต อยู่ระหว่างการตัดต่อคลิปและตรวจสอบความถูกต้อง และจะเผยแพร่คลิปทางสื่อโซเชียลในวันที่ 25 มิถุนายน 2564                                  | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่12 | :: 19/07/2564 : ดำเนินการบันทึกคลิปวิดีโอ ในหัวข้อ การฝึกโสร่งระนาดทุ้มเบื้องต้น (คลิปที่ 9) โดย ว่าที่ร้อยตรีณกุล ททัต นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ ศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต บันทึกเมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2564 ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต และจะเผยแพร่คลิปวิดีโอทางแฟนเพจเฟสบุ๊ค ศูนย์ฝึกดนตรี และช่องยูทูป ในช่วงวันที่ 23 กรกฎาคม 2564  | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |
| รายงานครั้งที่13 | :: 17/08/2564 : ดำเนินการบันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์วิทยากรด้านดนตรีไทย (คลิปที่ 10) นายชุนิศ เกตุชรา นักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ ในหัวข้อ "การขับร้องเพลงไทยในอารมณ์ต่างๆ" บันทึกคลิปในวันที่ 10 สิงหาคม 2564 เวลา 09.00 - 12.00 น. ณ ห้องศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต โดยเผยแพร่คลิปในวันที่ 23 สิงหาคม 2564 และจะดำเนินการจัดทำสรุปข้อมูลความรู้เพื่อรายงานผู้บังคับบัญชา  | : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย |

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง .....

.....

