



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3714

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายสาธิต ชมเขียวชาญ โทร. 0816898151

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร. 1545

1.3 หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันเทคโนโลยีการสื่อสารผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมีพัฒนาการที่ก้าวหน้าและรวดเร็ว โดยมีจุดเด่นในด้านความรวดเร็ว ประหยัด และสามารถสื่อสารได้ในวงกว้าง ส่งผลให้การสื่อสารผ่านสื่อและสังคมออนไลน์ได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง และเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตของสังคมในโลกปัจจุบัน การเผยแพร่ผลงานเพื่อการเรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์จึงเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว มีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินการ ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล ดุริยางค์ซิมโฟนี และในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ดนตรีไทย พัฒนาดนตรีสากล การจัดการแข่งขันทางด้านดนตรีและการขับร้อง และการจัดการฝึกอบรมทางด้านดนตรีแก่กลุ่มเป้าหมาย ได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สออนไลน์ โดยรวบรวมและคัดเลือกบทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยที่มีคุณค่าและควรค่าแก่การเรียนรู้ เผยแพร่สู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ตและสื่อออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สสู่สาธารณะ
2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านทางสื่อออนไลน์

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

เผยแพร่บันทึกการบรรเลงเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สออนไลน์ จำนวน 5 ครั้ง

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 26/10/2563 :

อยู่ระหว่างขั้นตอน...ได้รับการอนุมัติในการจัดทำกิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สออนไลน์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลงเพื่อใช้ในการบันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 23/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...การฝึกซ้อม บันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ เพลงคางคากก๊วย บรเรลโดยวง Bangkok Brass Quintet

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 14/12/2563 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลง คางคากก๊วย เรียบเรียงเสียงประสาน โดย ดร.วานิช ไปตะวานิช เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2563 ผ่านช่องทาง

Face book Fanpage : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=5nCKkZyn6DA>

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 28.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 14/01/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้

- Jingle Bells by James Lord Pierpont เรียบเรียงเสียงประสาน โดย กิตติศักดิ์ รัตนินย

บรเรลโดยวง Bangkok Brass Quintet เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2563

Facebook : <https://www.facebook.com/483979168746889/videos/388586099074928>

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=PGmfhyGSEHo>

- Santa Claus Is Coming To Town เรียบเรียงโดย J. Fred Coots & Haven Gillespie

บรเรลโดยวง Bangkok Woodwind Ensemble เผยแพร่เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2563

Facebook : <https://www.facebook.com/483979168746889/videos/387502565846280>

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=ZCH6iYFrTzc>





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 36.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่5	:: 16/02/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ - The Swan ประพันธ์โดย Camille Saint-Sa?ns บรรเลงโดย Duet - Cello & Piano เผยแพร่วันจันทร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/3oxL9RSTnY/) Youtube : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/WfKFSQ8mGmc)	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 18/03/2564 : อยู่ในขั้นตอนการฝึกซ้อม บันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ วงBangkok Brass Quintet :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 44.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่7	:: 19/04/2564 : อยู่ในขั้นตอนการฝึกซ้อม บันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ เพลงพรานล่อเนื้อ และเพลงTiger Rag บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 54.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่8	:: 19/05/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ - บทเพลง พลานล่อ เนื้อคำร้อง ครูแก้ว อัจฉริยะกุล ทำนอง ครูเอื้อ สุนทรสนาน เรียบเรียงเสียงประสาน มานิตย์ บูชาชนก บรรเลงโดย Bangkok Brass Quintet เผยแพร่เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/5z57GzZOG9/) Youtube <input type="checkbox"/> : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/CVbebljriis)	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่9	:: 23/06/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ บทเพลง Intermezzo from Cavalleria Rusticana ประพันธ์โดย <input type="checkbox"/> Pietro Mascagni บรรเลงโดย Bangkok String Ensemble วันที่เผยแพร่ <input type="checkbox"/> วันจันทร์ที่ 21 มิถุนายน 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/6hRIZuy5bu/) Youtube <input type="checkbox"/> : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/HT_HH688E3s)	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่10	:: 16/07/2564 : อยู่ในขั้นตอนการตัดต่อภาพและเสียง บทเพลง Tuba Tiger Rag บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่11	:: 26/08/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ บทเพลง <input type="checkbox"/> Tuba Tiger Rag ประพันธ์ <input type="checkbox"/> Harry De Costa and the Original Dixieland Band เรียบเรียง <input type="checkbox"/> Luther Henderson บรรเลงโดย Bangkok Brass Quintet วันที่เผยแพร่ วันจันทร์ที่ 23 สิงหาคม 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/7yWbj8Q0Vc/) Youtube : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/txfPSI3N5Lc)	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่12	:: 09/09/2564 : สรุปผลการดำเนินงาน กิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีซิมเบอร์ผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน 5 ครั้ง :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)
ตำแหน่ง





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

.....

