



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมการแสดงดนตรีเพลงคลาสสิกและเพลงไทยผ่านสื่อออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3715

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายสาธิต ชมเขียวชาญ โทร. 0816898151

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร. 1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

ปัจจุบันสื่อออนไลน์ได้รับความนิยมเป็นอย่างสูงด้วยจุดเด่นในด้านความรวดเร็ว ประหยัด และสามารถเผยแพร่ได้ในวงกว้าง การแสดงและเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อออนไลน์เพื่อการเรียนรู้จึงเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต ได้จัดทำกิจกรรมการแสดงดนตรีเพลงคลาสสิกและเพลงไทยผ่านสื่อออนไลน์ โดยรวบรวมและคัดเลือกบทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยที่มีคุณค่าและควรค่าแก่การเรียนรู้ นำมาแสดงสู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ตและสื่อออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อแสดงดนตรีเพลงคลาสสิกและเพลงไทยผ่านสื่อออนไลน์สู่สาธารณะ
2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านเพลงคลาสสิกและเพลงไทยที่สามารถเข้าถึงได้ง่ายผ่านทางสื่อออนไลน์

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

แสดงดนตรีเพลงคลาสสิกและเพลงไทยผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน 4 ครั้ง

**1.6 สันนิษฐานแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวว่าเงินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่1 :: 26/10/2563 :

อยู่ระหว่างขั้นตอน...ได้รับการอนุมัติในการจัดทำกิจกรรมการแสดงดนตรีเพลงคลาสสิกและเพลงไทยผ่านสื่อออนไลน์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลงเพื่อใช้ในการแสดงดนตรี

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 19/11/2563 :

อยู่ระหว่างขั้นตอน...ได้ทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง Facebook Fan Page ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี

กรุงเทพมหานคร? ในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2563 เวลา 15.00 ? 21.00 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรีกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต

วง Bangkok Brass Quintet โดยมีลำดับการแสดงดังนี้

1. ข้างขึ้นเดือนหงาย
2. วิหคเหิรลม
3. Love at sundown
4. เกาะในฝัน
5. ดวงใจก็บรัก
6. พรานล่อเนื้อ
7. Fly me to the moon
8. Senor Salsa(1)
9. Next stop, Funksville
10. Basically basic
11. Surfside
12. Heartland
13. Catwalk Blues

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 14/12/2563 :

อยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลง และฝึกซ้อม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 15/01/2564 :

อยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลงและฝึกซ้อมวง Bangkok String Ensemble เพื่อแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ทางช่องทาง

Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ในวันที่ 21 มกราคม 2564





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 %





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามแผน





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่5 :: 15/02/2564 : ได้ทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 21 มกราคม 2564 ระหว่างเวลา 15.00 ? 17.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ

แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Ensemble โดยมีลำดับการแสดงดังนี้

1. Trepak
2. theme from Schindler?s list
3. A lover concerto
4. Folk Dance
5. จงรัก
6. Equator Polka
7. I Miss you
- 8 Siboney
9. When we grow too old to dream
10. Swedish rhapsody
- 11 Dotted Swiss
12. The syncopated clock
13. ความในใจ
14. Sleigh Ride
15. colors of the winds
16. the Waltzing cat
17. Horse and Buggy
18. พรหมลิขิต

และทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? เมื่อวันที่อังคารที่ 9 กุมภาพันธ์ 2564 ระหว่างเวลา 15.00 ? 17.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรีกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ

แสดงดนตรีโดยวง Bangkok Woodwind Ensemble โดยมีลำดับการแสดงดังนี้

1. Trois pieces breves
2. ขอบพโนผืน
3. เธอที่รัก
4. สายชล
5. Colonel Bogey March
6. Ent'rant from Carmen
7. Schon Rosemarie
8. Tian Mi Mi
9. Moeay Hua
10. Radetzky March

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % ขประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่6 :: 18/03/2564 : ได้ทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง Facebook Fan Page ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? วันพุธที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564 ระหว่างเวลา 15.00 ? 17.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรีกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต

บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet โดยมีลำดับการแสดงดังนี้

1. Friends like me
2. Senor salsa
3. Next Stop : FUNKSVILLE
4. New York New York
5. Northern Selection
6. Smoke gets in your eyes
7. Basically Basie
8. Curtain call
9. The Girl from Ipanema
10. How deep is your ove





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

11. Just a closer walk
12. Tuba tiger rag  
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่7  
 :: 19/04/2564 : ได้ทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง Facebook Fan Page ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2564 เวลา 12.00 ? 15.00 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรีกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต แสดงดนตรีโดยวง Bangkok Horn Octet โดยมีลำดับการแสดงดังนี้  
1. Bugler?s holiday 6. Street blue  
2. Disney medley 7. ลาวดวงเดือน  
3. Private detective 8. Birdland  
4. P duet 9. That?s a plenty  
5. English traditional 10. เกาะสมุย
- และได้ทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง Facebook Fan Page ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2564 เวลา 08.00 ? 18.00 น. ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทำการแสดงดนตรีโดยวง Bangkok Metropolitan Orchestra โดยมีลำดับการแสดงดังนี้  
1. Ruslan and Ludmilla Overture 8. One Night Only  
2. Hungarian Dance No. 5 9. Carmen Suites  
3. Love Theme from Cinema Paradiso 10. Gabriel's Oboe  
4. Thunder and Lightning Polka 11. แกมม่อนางนั้นแดงกว่าใคร  
5. My Way 12. Live and Learn  
6. Colors of the Wind 13. Classical Tunes on Rock  
7. Theme from New York, New York
- รายงานครั้งที่8  
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย  
 :: 19/05/2564 : อยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลง และฝึกซ้อม
- รายงานครั้งที่9  
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย  
 :: 21/06/2564 : ได้ทำการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ทางช่องทาง FACEBOOK FAN PAGE ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? วันพฤหัสบดีที่ 17 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 - 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต ทำการแสดงโดยวง BANGKOK STRING ENSEMBLE โดยมีลำดับการแสดงดังนี้  
1. SIBONEY 8. WHAT A WONDERFUL WORLD  
2. OVER THE RAINBOW 9. BLUE TANGO  
3. จงรัก 10. BLUE MOON  
4. LOVER CONCERTO 11. THE SYNCOPATED CLOCK  
5. EYES ON ME 12. COLOR OF THE WIND  
6. FOLK DANCE 13. SCHINDLER'S LIST  
7. รักข้ามขอบฟ้า 14. POR UNA CAB
- รายงานครั้งที่10  
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย  
 :: 16/07/2564 : สรุปผลการดำเนินงาน เป้าหมายกิจกรรมแสดงดนตรีเพลงคลาสสิกและเพลงไทยผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน 4 ครั้งแล้วเสร็จจำนวน 7 ครั้ง  
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)  
ตำแหน่ง .....

