



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรม

รหัสโครงการ... : 23000000-3724

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / ส่วนวัฒนธรรม (กลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม)

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นางสาวกุลพฐ ชูประเทศ 022032749

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร. 1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

กรุงเทพมหานคร โดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์และการเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมจึงได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม

เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครแก่เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป

ตลอดจนชาวต่างประเทศ รวมถึงการจัดกิจกรรมและการสนับสนุนการกิจกรรมด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อสร้างกลไกความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครให้แก่ประชาชน
3. เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม และตระหนักถึงคุณค่าที่จะรักษาไว้ให้คงอยู่
4. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

1. เผยแพร่ข้อมูลความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ่านช่องทางการเผยแพร่ต่างๆ เช่น แหล่งเรียนรู้ของกรุงเทพมหานคร การจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม นิทรรศการ แผ่นพับ การบรรยาย เว็บไซต์ เฟซบุ๊ก ฯลฯ
2. จัดกิจกรรมและสนับสนุนการกิจกรรมด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศา ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 10. จำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่1 :: 28/10/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...รวบรวมข้อมูลขออนุมัติจัดกิจกรรม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 27/11/2563 : 1. ร่วมสนับสนุนการจัดกิจกรรมและร่วมงานดับบาตรพระร้อยทางเรือ วันที่ 4 ตุลาคม 2563 ณ วัดสุทธาโภชน เขตลาดกระบัง

2. ร่วมพิธีอุปสมบทหมู่ สวดมนต์อธิษฐานจิต และปฏิบัติธรรม น้อมอุทิศถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระชนกาธิเบศร เมื่อวัน 12 ตุลาคม 2563 ณ วัดพระราม 9 เขตห้วยขวาง

3. กลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม จัดทำแผ่นพับเพื่อเผยแพร่ความรู้ประเพณีชักพระวัดนางชี ไปเผยแพร่และแจกให้แก่ประชาชน นักเรียน นักศึกษา เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2563 ณ วัดนางชี เขตภาษีเจริญ

4. กลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม จัดทำแผ่นพับเพื่อเผยแพร่ความรู้ประเพณีแห่เรือชักพระหลวงพ่อบำรุง ไปเผยแพร่และแจกให้แก่ประชาชน นักเรียน นักศึกษา เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2563 ณ วัดเวตวันธรรมาวาส เขตบางซื่อ

5. ร่วมพิธีเปิดปฐมนิเทศโครงการอบรมพระนักเทศน์รุ่นที่ 1 เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2563 ณ วัดประยุรวงศาวาส เขตธนบุรี

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 23/12/2563 :

1. เผยแพร่ข้อมูลตำนานท้าวอุทองของกรุงเทพมหานคร ผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

2. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ พระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูล ?ผ้าไหม ชุมชนบ้านครัว?

3.ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูล ?ตำนานพระลอยน้ำ?

4. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูล ย้อนอดีตวัดวาอาราม อังคนางาม ตลาดน้ำ 2 คลองตลิ่งชัน ตลาดคลองลัดมะยม และตลาดวัดจำปา ทางสัญญาณตั้งแต่สมัยอยุธยาที่คนกรุงเทพฯ ไม่ควรมีลืมเลือน

5. ร่วมสนับสนุนการจัดกิจกรรมเทศน์มหาชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ (เสด็จเตี่ย) เนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันประสูติ 19 ธันวาคม 2563 เมื่อวันศุกร์ที่ 18 ธันวาคม 2563 เวลา 15.00 น.





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

<p>รายงานครั้งที่4</p>	<p>ณ วัดบางแกว เขตภาษีเจริญ          :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย          :: 27/01/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม          - ห้ามเล่น "ลูกข้าง-สอนหา (สอนหา)" ในสมัยรัชกาลที่ 5          - ?แกงเนื้อพริกขี้หนู-ข้าวแช่? สูตรวังเวเวศร์ จากปากต้นเครื่องในวัง          - ความเป็นมาของพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จากอิทธิพลอินเดียถึงไทย ตอนที่ 1          - ความหมายของธรรมเนียมการสวมพระมหาพิชัยมงกุฎ          - วันเด็กแห่งชาติ          - วันครู          - ประชาสัมพันธ์เชิญชวนร่วมประกวดบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่น ดวงใจวิจารณ์ ปี 2564          - ประชาสัมพันธ์เชิญติดตามรับชม Live สด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อ่าน - คิด - วิจัย ณ          ภายใต้โครงการส่งเสริมเครือข่ายนักวิจารณ์วรรณกรรมรุ่นใหม่ : อ่าน - คิด - วิจัย ณ สร้างภูมิคุ้มกันแก่สังคมไทย โดย ชมัยภร แสงกระจ่าง          สรณัฐ ไตลิ่งคะ จรูญพร ปรปักษ์ประลัย          2. ว่าที่ร้อยตรีประภาพร เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม          กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม          - ดำรงแม่วไทย ของสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 (ตอนที่ 2)          - ตำนานป้อมอินทสุโขทัยในพระนคร          - เล่าต่อเนื่องจากป้อมสุระชุมเมืองในพระนครที่หายไป และที่ยังหลงเหลืออยู่ในกรุงเทพฯ          - ตำนานแม่น้ำพระโขนง ตำนานยักษ์วัดโพธิ์ ยักษ์วัดแจ้ง ตำนานจระเข้ดาวคะนอง และตำนานท้าวอุทอง          - ประวัติสะพานซูดเฉลิมพระเกียรติทั้ง 17 สะพาน ตอนที่ 1          - ประวัติสะพานซูดเฉลิมพระเกียรติทั้ง 17 สะพาน ตอนที่ 2          3. ว่าที่ร้อยตรี ประภาพร เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม นายอำนวยการ รัตนบุรี หัวหน้ากลุ่มงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย          และนักวิชาการวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม ได้เข้าพบอาจารย์ อานันท์ นาคคง ศิลปินศิลปาธร สาขาดนตรี ประจำปี 2562          เพื่อเรียนเชิญเป็นวิทยากรการเสวนาในโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย          และท่านได้กรุณามอบองค์ความรู้และคำแนะนำด้านแนวทางการพัฒนาดนตรีร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 5 มกราคม 2564</p>
<p>รายงานครั้งที่5</p>	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย          :: 25/02/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม          - ความเป็นมาของพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จากอิทธิพลอินเดียถึงไทย          - ตำนานแม่โพสพ          2. ว่าที่ร้อยตรีประภาพร เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม          กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม          - ประวัติสะพานซูดเฉลิมพระเกียรติทั้ง ๑๗ สะพาน ตอนจบ          - ประวัติสะพานที่ข้ามใจเดินเข้าออกมาสู่พระนครในสมัยรัตนโกสินทร์ (ร.๑)          - ประเพณีทำขวัญข้าวของคุณปู่ประนอม ชาวนาในกรุงเทพฯ</p>
<p>รายงานครั้งที่6</p>	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย          :: 29/03/2564 : 1. ดำเนินการจัดโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่          17 - 19 มีนาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวม 441 คน          โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่          สาขาดนตรีและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์          เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร กิจกรรมประกอบด้วย          - วันที่ 17 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ ?ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา?          กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย          - วันที่ 18 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาทัศนศิลป์ หัวข้อ ?ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร?          กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ประกอบด้วย กิจกรรมภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะ          Collage Art กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ และการจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย          - วันที่ 19 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาดนตรีและการขับร้อง หัวข้อ ?ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร? กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้          สาขาดนตรีและการขับร้อง และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย          - กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมโดยการเผยแพร่หนังสือองค์ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่จัดทำขึ้นโดยส่วนวัฒนธรรม ได้แก่          หนังสือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร หนังสือโลกเล่าขานตำนานนักประพันธ์ไทย หนังสือพัฒนาการอักษรไทย          และหนังสือวิวัฒนาการอ่าน ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม และประชาชนทั่วไป          2. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม</p>



- สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้รับเกียรติบัตรจากคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อแสดงว่าเป็น "องค์กรส่งเสริมคุณธรรม" ตามโครงการส่งเสริมส่งเสริมชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้แม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔)

- ชุมชนชั้นลงหินบ้านบุญ
- ช่างทองตรอกสุเหร่า มัสยิดจักรพงษ์
- การตีทองคำเปลวตรอกบวรรังษีและตรอกตึกดิน
- ตำนานแม่น้ำกพระโขนง
- วิธีทอดปลาตะเพียนสูตรพระวิมาดาเธอฯ

4. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม

- จัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจัดส่งให้คุณศิริลักษณ์ มัทธนะเทมีย์ ผู้ดำเนินรายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อนำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาของกรุงเทพมหานครไปเผยแพร่ที่วิทยุ ปตอ. เอ เอ็ม.594 และมีการตอบคำถาม มอหนังสือมรดกภูมิปัญญาของกรุงเทพมหานครเป็นรางวัล

- ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติไทยค่ายพระยาตาก ของอาจารย์กฤษณ์ ฤทธิ์เดชา

5. นักวิชาการวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

เข้าร่วมกิจกรรมการปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานวิจัย เรื่อง

การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารมุสลิมในกรุงเทพมหานครเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสู่สากล เมื่อวันที่อาทิตย์ ที่ 21 มีนาคม 2564 ณ บ้านพระยาราชานุประดิษฐ์ ชุมชนโรงคราม เขตธนบุรี จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งนี้ นักวิชาการวัฒนธรรมได้นำเสนอความคิดเห็นในประเด็นแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอาหารมุสลิม

6. นักวิชาการวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบพื้นที่กลุ่มเขตกรุงธนเหนือ เข้าร่วมกิจกรรม Focus group

เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยววิถีถิ่นสู่การท่องเที่ยวที่ยั่งยืนในแหล่งท่องเที่ยว

โครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนาการท่องเที่ยววิถีถิ่นสู่การท่องเที่ยวที่ยั่งยืนในแหล่งท่องเที่ยว เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2564 ณ ชุมชนกะตี่จีน

เขตธนบุรี (กลุ่มเขตกรุงธนเหนือ) ทั้งนี้ นักวิชาการวัฒนธรรมได้แลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรม

การอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมฯ และข้อมูลองค์ความรู้ แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ที่สามารถนำมาบูรณาการรวมกับการพัฒนาการท่องเที่ยววิถีถิ่น กับกลุ่มเป้าหมายซึ่งประกอบด้วย ข้าราชการกรุงเทพมหานคร

และเครือข่ายภาคประชาชนในกลุ่มเขต

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 55.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 7

:: 29/04/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

- หัตถกรรมแทงหยวก

- เทศกาลสงกรานต์

- เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นบัญชี ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1. ตำนานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชเธอ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน

2. สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐไพเราะ (ศุบุทไล) สาขาศิลปการแสดง

3. ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ วัดสุทธำโงชน์ เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

4. ขนมตังตัง เขตบางนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

5. ผ้าไหมบ้านครัว เขตราชเทวี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

6. ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก เขตหนองแขม สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

- พิธีวางเสาหลักเมือง

- ?บัวคลี? เหยื่อของการชิงดีชิงเด่นระหว่าง ?พ่อ? กับ ?ผัว? ในขุนช้างขุนแผน

- เจ้าเวหา จูฬา - บักเป้า

- วิธีชาววังสวนสุนันทา

2. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม

กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม

- บอกเล่าเรื่องราวประวัติวันสงกรานต์

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 8

:: 28/05/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

- พระราชพิธีฉัตรมงคล

- ขนมอาลิว

- ความหมายของ ?ตัวมอม? สัตว์ในจินตนาการ สู่ตำนานอันศักดิ์สิทธิ์แห่งล้านนา

- วันพีซมงคล

- E-book ?เครือข่ายชุมชนวัฒนธรรม เพื่อสืบสานต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม? โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

- คลายข้อสงสัย คนกรุงศรีอยุธยา ? หน้าที่? เป็นอย่างไร?
- ทำไมคนสมัยก่อนต้องทาหน้าขาว
- youtube หัวใจนครสมชาย ล้วนวิสัย
- youtube รายการภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน ครูฤกษ์ ฤทธิ์เดชา
- youtube หัวใจครูวัฒนา แก้วดวงใหญ่
- youtube รายการลุยไม่รู้โรย สูงวัยดีดี : ครูผู้สร้างประวัติศาสตร์ ใหม่วิถีชีวิต ครูฤกษ์ ฤทธิ์เดชา
- youtube หัวใจไพร่พิราพ บางพลัด
- ประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 รายการ ขนมหิ้งตั้ง เขตบางนา
- เล่าเรื่องร่วมสมัย ? ศิลปกรรมสำคัญ ภายในวัดบวรนิเวศวิหาร?
- วิชาสาขาบูชา

2. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม

- ประวัติว่าวไทย
- ชลบุรีบ้านลาว เขตธนบุรี

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่9 :: 24/06/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

- วันอัฐมีบูชา
- พิธีรำผีของตระกูลมอญตะ
- สรรพคุณของยาไทย
- เชิงสะพานอุเทนถวาย

- ประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ประจำปี พ.ศ. 2564

2. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม

- ประวัติวังบูรพา
- ดนตรีนาเสป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่10 :: 30/07/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

- youtube การบรรเลงเพลงช้าเรื่องจีนแสด (ทางบ้านพาทยโกศล)
- youtube รายการเปิดตำนานกับเผ่าทอง ตอน ยาหอมตำรับบ้านหมอหวาน เขตพระนคร
- ตำนานท้าวอุทองในกรุงเทพมหานคร
- วันอาสาฬหบูชา หรือวันอาสาฬหบูชา

2. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม

- ประวัติวังบางคองแหลมของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ายุคลทิฆัมพร กรมหลวงลพบุรีราเมศวร์
- อัตลักษณ์ของชาวคลองภูมิ เขตยานนาวา กรุงเทพฯ

3. วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 นายสิงห์ ลิมพิรัตน์ ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และนายอภิศักดิ์ ภูริวัฒน์ ผู้อำนวยการส่วนวัฒนธรรม ได้เป็นตัวแทนมอบหนังสือของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ให้กับโรงเรียนปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี จำนวน 54 เล่ม เพื่อนำไปให้บริการนักเรียนสำหรับสืบค้นข้อมูลที่ห้องสมุดของโรงเรียน โดยมีนายนพพล เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา ครูโรงเรียนปากเกร็ด เป็นผู้รับมอบ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่11 :: 27/08/2564 : 1. เผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรมผ่านทางเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

- ประชาสัมพันธ์โครงการร้านอาหารปลอดภัยเข้าพรรษาประชาสัมพันธ์โครงการร้านอาหารปลอดภัยเข้าพรรษา
- บทความรวมรำลึก 140 ปี ชาตกาล หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) วันที่ 6 สิงหาคม 2564
- ประชาสัมพันธ์เชิญชวนร่วมงานสมัชชาคุณธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 11 ภายใต้แนวคิด Sustainability with Moral : New Moral New Normal ? คุณธรรมวิถีใหม่ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน? ระหว่างวันที่ 26 - 27 สิงหาคม 2564 (รูปแบบออนไลน์ Virtual Event)

2. ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กทม. ให้สัมภาษณ์รายการเพื่อนพระจันทร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านพหุวัฒนธรรม

- อัตลักษณ์ของชาวคลองภูมิ ตอนที่ ๒ กับประเพณีสงกรานต์อาจเปลี่ยนไปตามยุคสมัย แต่คนรุ่นหลังยังร่วมกันสืบทอดต่อไป
- "ตำนานไทยประจำชาติ" เรื่องราวที่เล่าปากต่อปากจนเป็นตำนาน ที่ผสมผสานกับประเพณีวัฒนธรรมของคนพื้นถิ่นภาคต่างๆ ที่น่าสนใจ
- "ตำนานไทยประจำชาติ" กับ 4 ตำนานมุขปาฐะ (เล่าปากต่อปาก) กบกินเดือน เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว เจ้าแม่สองนาง และเจ้าหลวงคำแดง





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

3. วันพุธที่ 25 สิงหาคม 2564 นายสิงห์ ลิ้มพิรัตน์ ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ในฐานะผู้แทนกรุงเทพมหานคร พร้อมด้วยที่ร้อยตรีประภาพร เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม และนักวิชาการวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559 - 2564) ครั้งที่ 2/2564 ผ่านระบบการประชุมออนไลน์ โปรแกรม Zoom Meeting

รายงานครั้งที่12	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 95.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
	:: 30/09/2564 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรมในช่องทางต่างๆ แล้วเสร็จ		
	- ตัวชี้วัดจำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อความที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)  
ตำแหน่ง .....

