



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ  กรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3729

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 250,000 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 241,000 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / ส่วนวัฒนธรรม (กลุ่มงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นางสาวปรีดา พูลสิน โทร.022032749

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร 1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

การพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครเป็น

สิ่งสำคัญในพัฒนาองค์ความรู้ ที่จะนำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิดกระบวนการพัฒนา

และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเยาวชนได้ ปัจจุบันการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ มีการปรับปรุง

และพัฒนารูปแบบผลงานที่ต่อยอดจากองค์ความรู้เดิมผสมกับองค์ความรู้สมัยใหม่ อันเป็นผลสืบเนื่องจากกระแสสังคมโลกาภิวัตน์

ศิลปวัฒนธรรมไทยได้ก้าววัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาผสมผสานกับวัฒนธรรมไทย ก่อให้เกิดเป็นผลงานร่วมสมัยอย่างชัดเจนทั้ง 3 สาขา

อันได้แก่สาขาคนตรีและการขับร้อง ศิลปะการแสดง และทัศนศิลป์

โดยมุ่งเน้นคุณค่าของงานที่ตอบสนองต่อบริบทของสังคมพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม

เป็นส่วนราชการที่มีภารกิจในการประสานการดำเนินงานและเชื่อมโยงองค์กรเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ติดต่อกับแลกเปลี่ยนความรู้

ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

ตลอดจนการเข้าร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคเอกชน ดังนั้นการที่เสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงาน

ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่ สาขาคนตรีและการขับร้อง ศิลปะการแสดง และทัศนศิลป์

จะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างเครือข่ายและเปิดโอกาสให้มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เพื่อพัฒนาต่อยอดในอนาคตต่อไป

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. สร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่ายในการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง ๓ สาขา

2. ให้เครือข่ายได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้กับเยาวชนของกรุงเทพมหานคร

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

ดำเนินการพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่ สาขาคนตรีและการขับร้อง

สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์ เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

โดยมีผู้เชี่ยวชาญ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครจำนวน ๓๖๐ คน เข้าร่วมกิจกรรม

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ -มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1.2

ระดับความสำเร็จในการจัดกิจกรรมของเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่จัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาครบถ้วนตามที่กำหนด

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่1 :: 26/10/2563 : อยู่ระหว่างขึ้นต้นการ

1. ขออนุมัติจัดกิจกรรมและประมาณการค่าใช้จ่าย

2. ดูสถานที่ในเพื่อทำหนังสือขอใช้สถานที่และอุปกรณ์ต่างๆในการจัดงาน

3. ประสานวิทยากรที่จะมาร่วมเสวนาทั้ง 3 สาขา ประกอบด้วยสาขาศิลปะการแสดง สาขาทัศนศิลป์ สาขาคนตรีและการขับร้อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 27/11/2563 : ขออนุมัติจัดกิจกรรมและประมาณการค่าใช้จ่าย

อยู่ระหว่างติดต่อประสานวิทยากรเชิญเข้าร่วมประชุมเพื่อหารือในรายละเอียดของกิจกรรมทั้ง 3 สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง

สาขาทัศนศิลป์ สาขาคนตรีและการขับร้อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 23/12/2563 : อยู่ระหว่างทำหนังสือเชิญวิทยากรและหนังสือตอบรับวิทยากรในการเสวนาทั้ง 3 สาขา รวมทั้งหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงาน

และจัดทำหนังสือขอใช้สถานที่ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย





รายงานครั้งที่4





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

|                        |   |
|------------------------|---|
| <p>รายงานครั้งที่5</p> | <p>:: 25/01/2564 : อยู่ระหว่างขออนุมัติเงินประจำงวด □<br/>         อยู่ระหว่างจัดส่งหนังสือเชิญวิทยากรหนังสือตอบรับวิทยากรในการเสวนา รวมทั้งหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงานในการเสวนาทั้ง 3 สาขา<br/>         :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 25/02/2564 :<br/>         อยู่ระหว่างขออนุมัติเงินยืมใช้ในราชการเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมในโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม<br/>         รมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน 240,300.- บาท (สองแสนสี่หมื่นสามร้อยบาทถ้วน) ดังนี้<br/> <input type="checkbox"/> ค่าสมนาคุณวิทยากร จำนวน 3 วัน วันละ 6 คน คนละ 5 ชั่วโมง เป็นเงิน 108,000.- บาท<br/> <input type="checkbox"/> ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (แบบไม่ครบมือ) จำนวน 3 วัน วันละ 147 คน คนละๆ 300 บาท เป็นเงิน 132,300.- บาท<br/>         อยู่ระหว่างรวบรวมเอกสารจัดซื้อจัดจ้าง</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 17.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>   |
| <p>รายงานครั้งที่6</p> | <p>:: 26/03/2564 : โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว<br/>         โดยมี นายสมบุญ หนองนา เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ<br/>         มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่<br/>         สาขาคดนตรีและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์ เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย<br/>         ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวม 3 วัน วันละ 147 คน จำนวน 441 คน โดยจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564 ณ<br/>         หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยกิจกรรม ดังนี้<br/>         1. ในวันที่ 17 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ<br/>         ?ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา? กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ<br/>         และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย กลุ่มเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม ข้าราชการครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์<br/>         โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครสำนักงานเขต<br/> <input type="checkbox"/> 2. ในวันที่ 18 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาทัศนศิลป์ หัวข้อ ?ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร?<br/>         กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ประกอบด้วย กิจกรรมภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ<br/>         กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะ Collage Art กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ และการจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย<br/>         กลุ่มเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม ข้าราชการครูผู้สอนวิชาศิลปะโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร<br/>         3. วันที่ 19 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาคดนตรีและการขับร้อง หัวข้อ ?ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร? กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้<br/>         สาขาคดนตรีและการขับร้อง และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย กลุ่มเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม<br/>         ข้าราชการครูผู้สอนวิชาคดนตรี โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขต</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> |
| <p>รายงานครั้งที่8</p> | <p>:: 22/04/2564 : โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว<br/>         โดยมี นายสมบุญ หนองนา เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ<br/>         มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่<br/>         สาขาคดนตรีและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์<br/>         เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวม 3 วัน วันละ 147<br/>         คน จำนวน 441 คน โดยจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร<br/>         และรายงานผลการดำเนินการเรียบร้อยแล้ว</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 31/05/2564 : ดำเนินงานตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ กรุงเทพมหานคร<br/>         เรียบร้อยแล้ว</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 241,000 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>  |

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)  
ตำแหน่ง .....

