



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปกรรมดนตรีเพื่อประชาชนกรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3749

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กลุ่มงานดุริยางค์สากล

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายนคร รัตนสาคร 0818134543

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร. 1545

1.3 หลักการและเหตุผล

กลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีสากล

ในรายการดนตรีสำหรับประชาชน และการบรรเลงในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การบรรเลงเพลงประชาสัมพันธ์ของกรุงเทพมหานคร

การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ดนตรีสากล การจัดการแข่งขันดนตรีและการขับร้อง การให้บริการด้านการเรียบเรียงเสียงประสาน

การบันทึกเสียงตลอดจนการพัฒนาศักยภาพ

□ กรุงเทพมหานคร มีนโยบายให้ความสำคัญต่อการให้บริการนันทนาการ สวัสดิการแก่ประชาชน

เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนกรุงเทพมหานครโดยตรง ศิลปะการดนตรีก็เป็นกิจกรรมหนึ่งที่เกี่ยวข้อง กลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ให้บริการด้านการดนตรี ได้พิจารณาอำนาจหน้าที่

และวางแผนการปฏิบัติตามนโยบายให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการจัดทำกิจกรรมอนุรักษ์ ฟื้นฟู

และเผยแพร่ศิลปกรรมดนตรีเพื่อปลูกฝังให้ประชาชนกรุงเทพมหานครมีใจรักและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปกรรมดนตรีสากล

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1 เผยแพร่และแสดงดนตรีในรูปแบบต่างๆ เช่น ป๊อป, แจ๊ส, ลูกทุ่ง, ลูกกรุง, คลาสสิก, ไทยเดิม

2 เพื่อยกระดับมาตรฐานและพัฒนาดนตรีของกรุงเทพมหานครให้เป็นที่สนใจยอมรับจากประชาชนมากยิ่งขึ้น

โดยมุ่งหวังให้ประชาชนได้รับประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจ คลายความเครียดจากสภาวะเศรษฐกิจปัจจุบัน

3 เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เป็นการลดปัญหาอาชญากรรม และอบายมุขทั้งปวง

4 เพื่อสนับสนุน เผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานต่าง ๆ ของกรุงเทพมหานคร

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

จัดการแสดงดนตรี เพื่อ เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุ ประชาชน ในสวนสาธารณะ ศูนย์เยาวชน ศูนย์สร้างสุขทุกวัย ชุมชน หรือสถานที่ที่กรุงเทพมหานคร

ในเดือน ตุลาคม 2563 ? กันยายน 2564 จำนวน 90 ครั้ง

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 28/10/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...กลุ่มงานดุริยางค์สากล

การแสดงครั้งที่ 1.แสดงในรูปแบบวงแจ๊ส ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

การแสดงครั้งที่2.แสดงในรูปแบบวงลูกทุ่ง ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร

การแสดงครั้งที่3.แสดงในรูปแบบวงลีลาศ ณ ศูนย์สร้างสุขทุกวัยเกียกกาย เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

การแสดงครั้งที่4.แสดงในรูปแบบวงวไรตี้ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร

การแสดงครั้งที่5.แสดงในรูปแบบวงลูกทุ่ง ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เขตดินแดง

การแสดงครั้งที่6.แสดงในรูปแบบวงแจ๊ส ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร

การแสดงครั้งที่7.แสดงในรูปแบบวงลีลาศ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 5/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน... วันที่ 15 ตุลาคม 2563 กองการสังคีต ได้รับมอบหมายให้จัดวงดนตรีไทยบรรเลงประกอบใน

"พิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทานกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563" โดย พลตำรวจเอกอัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร

เป็นประธานในพิธีฯ ณ วัดหงส์รัตนาราม เขต บางกอกใหญ่

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 9/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน... ในวันที่ 21 ตุลาคม 2563 กองการสังคีต

ได้รับมอบหมายให้จัดวงดนตรีไทยบรรเลงประกอบพิธีทำบุญตักบาตร เนื่องในโอกาส ครบรอบ 120 ปี

วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยพลตำรวจเอกอัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครฯ

เป็นประธานในพิธีฯ ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร 1





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 4

:: 04/12/2563 :

วันที่ 5 พ.ย. 63 07.00 - 15.00 น.

ชื่องาน: พิธีไหว้ครูดนตรี ? นาฏศิลป์ ครั้งที่ 18 ประจำปีการศึกษา 2563

สถานที่: ศาลาเอี่ยมอ่อน วัดบึงบัว

ผู้ควบคุมวง: นายธนพัชร์ ทวีต วงดนตรีไทย กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

วันที่ 5 พ.ย. 63 16.30 - 20.30 น. ชื่องาน: อนุรักษ์ ฟันฟู และเผยแพร่ศิลปะการดนตรีเพื่อประชาชนกรุงเทพมหานครด้านดนตรีไทย

สถานที่: ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย ? ญี่ปุ่น)

ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีไทยร่วมสมัยพร้อมชุดการแสดงนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 200 คน ขึ้นไป

วันที่ 6 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมถนนคนเดินคลองโองอ่าง

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทย

ร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

วันที่ 7 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมถนนคนเดินคลองโองอ่าง

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลาง กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

วันที่ 8 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมถนนคนเดินคลองโองอ่าง

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทยร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

วันที่ 12 พ.ย. 63

16.30 - 20.30 น. ชื่องาน: อนุรักษ์ ฟันฟู และเผยแพร่ศิลปะการดนตรีเพื่อประชาชนกรุงเทพมหานครด้านดนตรีไทย

สถานที่: ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย ? ญี่ปุ่น)

ผู้ควบคุมวง: นายธนทร แสงศิลป์ วงดนตรีไทยพร้อมชุดการแสดงนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 200 คน ขึ้นไป

วันที่ 13 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมถนนคนเดินคลองโองอ่าง

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลาง กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

□□□□□□□□□□□□□□

วันที่ 15 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมถนนคนเดินคลองโองอ่าง

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลาง กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

วันที่ 25 พ.ย. 63 14.00 - 20.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมดนตรีภายใต้ ?โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์คลองช่องนนทรีและบริเวณโดยรอบ

สถานที่: บริเวณสะพานช่องนนทรี (Skywalk แยกสาทร - นราธิวาส)

ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีไทยร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร 300 คน ขึ้นไป

วันที่ 27 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมถนนคนเดินคลองโองอ่าง

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทยร่วมสมัยและการแสดงเพลงเรือ กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป

วันที่ 28 พ.ย. 63 16.00 - 22.00 น. ชื่องาน: พิธีเปิดกิจกรรม ? ล่องนาวาชมไฟตระการตา?

สถานที่: สะพานหัน คลองโองอ่าง

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทยร่วมสมัยและการแสดงเพลงเรือ กรุงเทพมหานคร 500 คน ขึ้นไป





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่5 :: 04/01/2564 :

วันที่ 1 ธ.ค. 63 05.00 - 08.00 น.

ชื่องาน: วันระลึกคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ประจำปี 2563

สถานที่: พระอนุสาวรีย์ ศาลาว่าการกระทรวงมหาดไทย

ผู้ควบคุมวง: นายธีรเดช อบนวล วงดนตรีไทย กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

17.00 - 19.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณเวทีเชิงผา สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทย

รวมสมัยและนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

วันที่ 2 ธ.ค. 63 16.30 - 18.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณอาคารชายชล สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: วงดนตรีไทย

กรุงเทพมหานคร 1,000 คนขึ้นไป

วันที่ 3 ธ.ค. 63 17.00 - 19.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณเวทีเชิงผา สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทย

รวมสมัยและนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

วันที่ 5 ธ.ค. 63

17.00 - 19.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณเวทีเชิงผา สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทย

รวมสมัยและนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

วันที่ 6 ธ.ค. 63 16.30 - 18.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณอาคารชายชล สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: นายชัยยันต์ คลังศรี วงดนตรีไทย

กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

วันที่ 7 ธ.ค. 63 17.00 - 19.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณเวทีเชิงผา สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิสสุธรรม วงโปงลาง

และ

นาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

วันที่ 8 ธ.ค. 63 16.30 - 18.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9

สถานที่: บริเวณอาคารชายชล สวนหลวง ร.9

ผู้ควบคุมวง: นายธนตร แสงศิลป์ วงดนตรีไทย

กรุงเทพมหานคร 1,000 คน

ขึ้นไป

วันที่ 9 ธ.ค. 63 17.00 - 19.00 น. ชื่องาน: พรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

สถานที่: บริเวณเวทีเชิงผา สวนหลวง ร.9
ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทย
รวมสมัยและนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 1,000 คน
ขึ้นไป

วันที่ 14 ธ.ค. 63 06.00 น.
เป็นต้นไป ชื่องาน: พิธีทำบุญตักบาตร เนื่องในวันสถาปนากรุงเทพมหานคร ครบ 48 ปี
สถานที่: ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร 1
ผู้ควบคุมวง: นายอภิภพ พงษ์พรหม วงดนตรีไทย
กรุงเทพมหานคร 1,000 คน
ขึ้นไป
08.00 น.
เป็นต้นไป

ชื่องาน: พิธีบวงสรวงพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ เนื่องในวันสถาปนากรุงเทพมหานคร ครบ 48 ปี
สถานที่: ลานพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ
ผู้ควบคุมวง: นายถาวร รัชชาวงษ์ วงดนตรีไทย
กรุงเทพมหานคร 1,000 คน
ขึ้นไป
14.00 น.

เป็นต้นไป ชื่องาน: กิจกรรมกีฬาและสาระสังสรรค์ เนื่องในวันสถาปนากรุงเทพมหานคร
ครบ 48 ปี
สถานที่: ศูนย์เยาวชนกรุงเทพ (ไทย-ญี่ปุ่น)
ผู้ควบคุมวง: นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทย
รวมสมัยและนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 1,000 คน
ขึ้นไป

วันที่ 16 ธ.ค. 63 14.00 ? 20.00 น. ชื่องาน: กิจกรรมดนตรีภายใต้ ?โครงการ
ปรับปรุงภูมิทัศน์คลองช่องนนทรีและบริเวณ
โดยรอบ

สถานที่: บริเวณสะพานของนันทรี (Skywalk แยกสาทร - นราธิวาส)
ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลางและนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร 300 คน
ขึ้นไป

วันที่ 18 ธ.ค. 63 16.00 น.
เป็นต้นไป ชื่องาน: ลูกทุ่งอาขามทานคร
สถานที่: ห้อง Lotus โรงแรมรามากราเด็น
ผู้ควบคุมวง: นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลาง
กรุงเทพมหานคร 500 คน
ขึ้นไป

รายงานครั้งที่6

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
:: 25/02/2564 : กลุ่มงานดุริยางค์ไทย

เมื่อวันที่ ๒๔ ก.พ. ๖๔ กลุ่มงานดุริยางค์ไทย กองการสังคีต
ได้รับมอบหมายให้จัดวงดนตรีไทยบรรเลงประกอบในพิธีถวายราชสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ณ
พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย วัดอรุณราชวราราม โดย พลตำรวจโทโสภณ พิสุทธิวงศ์
รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธานในพิธีฯ

รายงานครั้งที่7

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
:: 30/03/2564 : กลุ่มงานดุริยางค์สากลปฏิบัติงานดังนี้

วันศุกร์ที่ 5 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 2) สะพานภาณุพันธุ์ (จุดที่ 1) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร
กรุงเทพมหานคร วงTrio

วันเสาร์ที่ 6 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 1) สะพานภาณุพันธุ์ (จุดที่ 3) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

กรุงเทพมหานคร วงTrio

วันอาทิตย์ที่ 7 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 2) สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 1) สะพานหัน (จุดที่ 2) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio วงJazz Group และ วงบางกอกกลุ่กทุ่ง

วันศุกร์ที่ 12 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 2) สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 1) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio และ วงJazz Group

วันเสาร์ที่ 13 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 1) สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 3) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio

วันอาทิตย์ที่ 14 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 2) สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 1) สะพานหัน (จุดที่ 2) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio และ วงBangkok Variety Band

วันศุกร์ที่ 19 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 1) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio

วันเสาร์ที่ 20 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 3) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio

วันอาทิตย์ที่ 21 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 1) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงJazz Group

วันศุกร์ที่ 26 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 3) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงTrio

วันเสาร์ที่ 27 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ 1) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงBMA BAND

วันอาทิตย์ที่ 28 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานหัน (จุดที่ 2) คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วงบางกอกกลุ่กทุ่ง

กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนีปฏิบัติงาน ดังนี้

วันศุกร์ที่ 5 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๑,๓) เขตพระนคร บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet, Bangkok Woodwind Quintet, Cello Duet, Violin Duet, Violin Trio

วันเสาร์ที่ 6 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๒) และสะพานกาญจนาภิเษก ? สะพานหัน (จุดที่ ๑) บรรเลงโดยวง String Quartet, Viola Duet, Violin Duet

วันอาทิตย์ที่ 7 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๑,๓) บรรเลงโดยวง String Quartet, Violin Duet

วันศุกร์ที่ 12 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๑,๓) บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet, Bangkok Woodwind Quintet, Cello Duet, Violin Duet

วันเสาร์ที่ 13 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๒) และสะพานกาญจนาภิเษก ? สะพานหัน (จุดที่ ๑) บรรเลงโดยวง String Quartet, Viola Duet, Violin Duet

วันอาทิตย์ที่ 14 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๑,๓) บรรเลงโดยวง Bangkok Woodwind Quintet, String Quartet, Violin Duet

วันศุกร์ที่ 19 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๑,๓) บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet, String Quartet

วันเสาร์ที่ 20 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๒) และ สะพานกาญจนาภิเษก ? สะพานหัน (จุดที่ ๑) บรรเลงโดยวง Bangkok Woodwind Quintet, String Quartet

วันอาทิตย์ที่ 21 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๑,๓) บรรเลงโดย String Quartet

วันศุกร์ที่ 26 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานกาญจนาภิเษก ? สะพานหัน (จุดที่ ๑) บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet, String Quartet

วันเสาร์ที่ 27 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๓) บรรเลงโดยวง Bangkok Woodwind Quintet, String Quartet

วันอาทิตย์ที่ 28 มีนาคม 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานกาญจนาภิเษก (จุดที่ ๓) บรรเลงโดยวง String Quartet

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 35.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 8

:: 31/03/2564 : วันที่ 5 มี.ค.64เวลา 16.30ถึง 22.00 น.งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง ผู้ควบคุมวง นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีไทยร่วมสมัยและนาฏศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่6 มี.ค.64เวลา 16.30ถึง 22.00

น.งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง ผู้ควบคุมวง นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลางและนาฏศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่ 12 มี.ค.64เวลา 16.30ถึง 22.00 น.งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง

ผู้ควบคุมวง นายโชคชัย นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลางและนาฏศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่ 13 มี.ค.64เวลา 16.30ถึง 22.00 น.งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง ผู้ควบคุมวง นายเอราวัณ บุญสมาน วงดนตรีโปงลางและนาฏศิลป์

จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่ 17 มี.ค.64เวลา 09.00

น.งานโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สถานที่

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ผู้ควบคุมวง นายประสิทธิ์ วงนิล นาฏศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่ 19 มี.ค.64เวลา 12.00

น.ถึง 16.00น.งานโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร สถานที่

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ผู้ควบคุมวง นายธีรวัฒน์ นพเสาร์ วงดนตรีร่วมสมัย จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่ 19





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

มี.ค.64 เวลา 16.30 ถึง 22.00 น. งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง ผู้ควบคุมวง นายธีรวัฒน์ นพเสาร์
วงดนตรีไทยร่วมสมัยและนาฏศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป วันที่ 20 มี.ค.64 เวลา 16.30 ถึง 22.00 น. งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง
สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง ผู้ควบคุมวง นายโชคชัย นิลสุวรรณ เครื่องเสียง จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป

วันที่ 21 มี.ค.64 เวลา 16.30 ถึง 22.00 น. งานตลาดถนนคนเดินคลองโอ่งอ่าง สถานที่ สะพานหัน คลองโอ่งอ่าง ผู้ควบคุมวง นายโชคชัย
นิลสุวรรณ วงดนตรีโปงลางและนาฏศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 500 คนขึ้นไป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 9

:: 27/04/2564 : กลุ่มงานดุริยางค์สากลปฏิบัติงานดังนี้

วันเสาร์ที่ 3 เมษายน 2564 เวลา 16.30 ? 21.00 น. สะพานหัน (จุดที่ 2) ณ คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วง Bangkok Variety Band

วันอาทิตย์ที่ 4 เมษายน 2564 เวลา 16.30 ? 20.30 น. สะพานดำรงสถิต (จุดที่ 3) ณ คลองโอ่งอ่าง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร วง Jazz Group

กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนีปฏิบัติงานดังนี้

- วันศุกร์ที่ 2 เมษายน 2564 เวลา 16.30 - 20.30 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานภาณุพันธ์ (จุดที่ 3) บรรเลงโดยวง Bangkok Woodwind Ensemble, Bangkok String Quartet

- วันเสาร์ที่ 3 เมษายน 2564 เวลา 16.30 - 21.00 น. ณ สะพานดำรงสถิต ? สะพานภาณุพันธ์ (จุดที่ 3) บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet, Bangkok String Quartet

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 10

:: 27/05/2564 : กลุ่มงานดุริยางค์สากลปฏิบัติงานดังนี้

วันพฤหัสบดีที่ 29 เมษายน ๒๕๖4 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Trio)

วันจันทร์ที่ 3 พฤษภาคม ๒๕๖4 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Jazz Group)

วันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม ๒๕๖4 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (บางกอกทุก)

วันอังคารที่ 11 พฤษภาคม ๒๕๖4 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องกลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (บางกอกลีลาศ)

วันอังคารที่ 18 พฤษภาคม ๒๕๖4 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (BMA BAND)

วันอังคารที่ 25 พฤษภาคม ๒๕๖4 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Trio)

กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนีปฏิบัติงานดังนี้

วันพุธที่ 28 เมษายน 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok Brass Quintet

วันเสาร์ที่ 1 พฤษภาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Quintet

วันพฤหัสบดีที่ 6 พฤษภาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Quintet

วันพฤหัสบดีที่ 13 พฤษภาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Dotted String Quartet

วันพฤหัสบดีที่ 20 พฤษภาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Quartet

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 11

:: 23/06/2564 : กลุ่มงานดุริยางค์สากลปฏิบัติงานดังนี้

- วันอังคารที่ 1 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Variety Band)

- วันอังคารที่ 8 มิถุนายน 2564 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Variety Band)





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (บางกอกลีลาศ)
 - วันอังคารที่ 15 มิถุนายน 2564 เวลา 15.0๐ ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Jazz Group)
 - วันอังคารที่ 22 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (วงบางกอกลูกทุ่ง)

กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนีปฏิบัติงานดังนี้

- วันพฤหัสบดีที่ 27 พฤษภาคม 2564 เวลา 15.00 ? 19.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok Brass Quintet

- วันพุธที่ 3 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 ? 19.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีตอาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Ensemble

- วันพฤหัสบดีที่ 10 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok Backstage Band

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 65.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่12 :: 16/07/2564 : กลุ่มงานดุริยางค์สากลปฏิบัติงานดังนี้

- วันอังคารที่ 29 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (BMA BAND)

- วันอังคารที่ 6 กรกฎาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องซ้อมกลุ่มงานดุริยางค์สากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Retro)

กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนีปฏิบัติงานดังนี้

- วันพฤหัสบดีที่ 24 มิถุนายน 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Quintet

-วันพฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok String Quintet

-วันพฤหัสบดีที่ 8 กรกฎาคม 2564 เวลา 15.00 ? 16.30 น. ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กองการสังคีต อาคารสำนักการระบายน้ำ แสดงผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ?กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร? แสดงดนตรีโดยวง Bangkok Brass Quintet

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

