



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

รหัสโครงการ... : 23000000-6659

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566

เริ่มต้นโครงการ : 2022-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 2,000,000 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2023-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 1,999,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคม / กองการสังคม

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : กองการสังคม

ผู้ประสานงาน สยป : นางสาวมณฑนา เดชเจริญ

1.3 หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ

เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก

คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจากธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ

คุณค่าด้านการสะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน

ซึ่งผู้ที่ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษารายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคม ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์และวรรณศิลป์

จึงมีแนวคิดในจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์ท่านในฐานะองค์ครีศิลป์

ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้องและมีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา

และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์ให้เป็นที่ยุติของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ

ดังพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

2.1 เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

2.2 เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์อย่างแพร่หลาย

พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

2.3 เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 ครั้ง

โดยแบ่งการประกวดออกเป็น 3 ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน 13 ปี

- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน 19 ปี

- ระดับเยาวชนทั่วไป อายุระหว่าง 19 - 25 ปี

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

ประเด็นยุทธศา ย่อย : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

เป้าหมายที่ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 66_ร้อยละของโครงการที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 11/01/2566 :

-ดำเนินการแต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่ายและขั้นตอนการดำเนินงาน

-จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม

-คณะกรรมการประชุมและพิจารณาขอปรับแก้โครงการและประมาณการโดยเพิ่มเงินรางวัลให้แก่ผู้เข้ารอบรองชนะเลิศ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 23/02/2566 : อยู่ระหว่างคณะกรรมการกำหนด TOR ปรับเปลี่ยนรายละเอียดค่าใช้จ่าย ลดค่าใช้จ่ายส่วนที่ไม่จำเป็น

เพิ่มค่าใช้จ่ายในส่วนขอรางวัลเพื่อเป็นขวัญกำลังใจผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศให้เหมาะสม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย





รายงานครั้งที่ 3





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่4	<p>:: 27/03/2566 : อยู่ระหว่างทำหนังสือขอลยพรราชทานและดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 21/04/2566 : ไม่มีผู้มายื่นเสนอราคา ขออนุมัติยกเลิกประกาศจัดจ้างเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2566</p> <p>อยู่ระหว่างจัดทำประกาศจัดจ้างครั้งที่ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดการเผยแพร่ประกาศเชิญชวนเอกชนเสนอราคาวันที่ 18 เมษายน - 2 พฤษภาคม 2566 - กำหนดการเสนอราคา วันที่ 3 พฤษภาคม 2566 เวลา 13.00 -16.00 น.
รายงานครั้งที่5	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผนแต่ควรติดตามเป็นพิเศษเป้าหมาย</p> <p>:: 29/05/2566 :- 8 พ.ค.66 ได้ผู้รับจ้างคือบริษัทแอคซิด ดิจิตอล จำกัด</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19 พ.ค.66 จัดงานแถลงข่าวที่ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีท่านสมบูรณ ्हอมมาน เป็นประธานการแถลงข่าว - 19 พ.ค.66 - 9 มิ.ย. 66 เปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด - กำลังดำเนินการทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน
รายงานครั้งที่6	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 12 มิ.ย. 66 ปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด ได้มีผู้สมัครทั้งสิ้น 461 คน แบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระดับประถมศึกษา 118 คน - ระดับมัธยมศึกษา 267 คน - ระดับอุดมศึกษา 76 คน <p>19 มิ.ย. 66 จัดการประกวดรอบคัดเลือก (Demo) ที่ชั้น 19อาคารธานินทร์</p> <p>23 มิ.ย. 66 ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ จำนวนทั้งสิ้น ระดับละ 10 คน</p> <p>29 มิ.ย. 66 จัดทำการประกวดรอบรองชนะเลิศ ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 อาคารหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร</p>
รายงานครั้งที่7	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 25/07/2566 : 23 กรกฎาคม 2566</p> <p>นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร มอบหมาย นายชจิต ชัชวานิชย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งถ้ยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2566 รอบชิงชนะเลิศ ณ โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง เขตพระนคร</p> <p>ผลการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ในแต่ละระดับชั้นมีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระดับประถมศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ด.ญ.ภัตติก ทิพย์ธาดล โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ด.ญ.ภาวิดา พรพัฒนานุกูล โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ด.ช.บารมี มีมอญ โรงเรียนบางบัวทองราษฎร์บำรุง - รางวัลชมเชย ได้แก่ ด.ช กษิต์เดช ผลทรัพย์ โรงเรียนบ้านแหลมหอย และด.ญ.พีรดา พรธมพญา โรงเรียนเทศบาล 4 เฉลิมพระเกียรติ 2. ระดับมัธยมศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.ศวิตา สุบรรณน้อย โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลายูบางกอก) - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.เปมิกา เงินส่งเสริม โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายชลธาร เซ็นชวนิช โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.วรรณิตา ตันตะราวงศา โรงเรียนพนมสารคาม ?พนมอดุลวิทยา? และน.ส.พิมพ์ทิ พุททวี โรงเรียนเตรียมอุดมดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล 3. ระดับอุดมศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.พิมพ์วัลย์ ดุษฎีปรีชา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.ชินานาฏ ทานงาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายราชศักดิ์ ต่วนเครือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.กมลพร สันธนากร วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และน.ส.พิชชาภา ขนาพรธม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่8	<p>:: 30/08/2566 : คณะกรรมการตรวจรับ ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 1,999,000 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ





ชื่อโครงการ/กิจกรรม





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: โครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

รหัสโครงการ... : 23000000-6659

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566

เริ่มต้นโครงการ : 2022-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 2,000,000 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2023-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 1,999,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กองการสังคีต

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : กองการสังคีต

ผู้ประสานงาน สยป : นางสาวมณฑนา เดชเจริญ

1.3 หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ

เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย เช่น คุณค่าด้านการศึกษาจิตใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก

คุณค่าด้านสุนทรียศาสตร์ที่เกิดจากธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ

คุณค่าด้านการสะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน

ซึ่งผู้ที่ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษารายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์และวรรณศิลป์

จึงมีแนวคิดในจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เพื่ออ้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์ท่านในฐานะองค์ครีศิลป์

ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้องและมีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา

และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์ให้เป็นที่ยู่อักของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ

ดังพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

2.1 เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

2.2 เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์อย่างแพร่หลาย

พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

2.3 เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 ครั้ง

โดยแบ่งการประกวดออกเป็น 3 ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน 13 ปี

- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน 19 ปี

- ระดับเยาวชนทั่วไป อายุระหว่าง 19 - 25 ปี

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

ประเด็นยุทธศา ย่อย : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

เป้าหมายที่ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 66 ร้อยละของโครงการที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 11/01/2566 :

-ดำเนินการแต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่ายและขั้นตอนการดำเนินงาน

-จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม

-คณะกรรมการประชุมและพิจารณาขอปรับแก้โครงการและประมาณการโดยเพิ่มเงินรางวัลให้แก่ผู้เข้ารอบรองชนะเลิศ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 23/02/2566 :

อยู่ระหว่างคณะกรรมการกำหนด TOR ปรับเปลี่ยนรายละเอียดค่าใช้จ่าย ลดค่าใช้จ่ายส่วนที่ไม่จำเป็น

เพิ่มค่าใช้จ่ายในส่วนของรางวัลเพื่อเป็นขวัญกำลังใจผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศให้เหมาะสม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 27/03/2566 :

อยู่ระหว่างทำหนังสือขอถ้วยพระราชทานและดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย





รายงานครั้งที่4





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่5	<p>:: 21/04/2566 : ไม่มีผู้มายื่นเสนอราคา ขอนุมัติยกเลิกประกาศจัดจ้างเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2566 อยู่ระหว่างจัดทำประกาศจัดจ้างครั้งที่ 2 - กำหนดการเผยแพร่ประกาศเชิญชวนเอกชนเสนอราคาวันที่ 18 เมษายน - 2 พฤษภาคม 2566 - กำหนดการเสนอราคา วันที่ 3 พฤษภาคม 2566 เวลา 13.00 -16.00 น. :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผนแต่ควรถติ : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่6	<p>:: 29/05/2566 :- 8 พ.ค.66 ได้ผู้รับจ้างคือบริษัทแอคซิด ดิจิตอล จำกัด - 19 พ.ค.66 จัดงานแถลงข่าวที่ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีท่านสมบุญรณ์ หอมนานา เป็นประธานการแถลงข่าว - 19 พ.ค.66 - 9 มิ.ย. 66 เปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด - กำลังดำเนินการทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่7	<p>:: 12 มิ.ย. 66 ปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด ได้มีผู้สมัครทั้งสิ้น 461 คน แบ่งเป็น - ระดับประถมศึกษา 118 คน - ระดับมัธยมศึกษา 267 คน - ระดับอุดมศึกษา 76 คน 19 มิ.ย. 66 จัดการประกวดรอบคัดเลือก (Demo) ที่ชั้น 19 อาคารธานินทร์ 23 มิ.ย. 66 ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ จำนวนทั้งสิ้น ระดับละ 10 คน 29 มิ.ย. 66 จัดทำการประกวดรอบรองชนะเลิศ ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 อาคารหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่8	<p>:: 25/07/2566 : 23 กรกฎาคม 2566 นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร มอบหมาย นายชจิต ชัชวานิชย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งถวายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2566 รอบชิงชนะเลิศ ณ โรงแรมทรสพลวง ศาลาเฉลิมกรุง เขตพระนคร ผลการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ในแต่ละระดับชั้นมีดังนี้ 1. ระดับประถมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ด.ญ.ภัตติก ทิพย์ธราดล โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ด.ญ.ภาวิดา พรวัฒนากุล โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ด.ช.บารมี มีมอญ โรงเรียนบางบัวทองราษฎร์บำรุง - รางวัลชมเชย ได้แก่ ด.ช. กษิต์เดช ผลทรัพย์ โรงเรียนบ้านแหลมทราย และด.ญ.พีรดา พรธมพญา โรงเรียนเทศบาล 4 เฉลิมพระเกียรติ 2. ระดับมัธยมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.ศวิตา สุบรรณน้อย โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลายูบางกอก) - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.เปมิกา เงินส่งเสริม โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายชลธาร เช่นชวานิช โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.วรรณิตา ตันตะรวงศา โรงเรียนพนมสารคาม ?พนมอดุลวิทยา? และน.ส.พิมพ์พิ พูลทวี โรงเรียนเตรียมอุดมดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล 3. ระดับอุดมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.พิมพ์วิไลย์ ดุษฎีปรีชา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.ชินานากู ทานงาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายราชศักดิ์ ทวนเครือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.กมลพร สันธนากร วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และน.ส.พิชชาภา ชนาพรรณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>:: 30/08/2566 : คณะกรรมการตรวจรับ ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 1,999,000 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร





รหัสโครงการ...





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: 23000000-6659





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

เริ่มต้นโครงการ : 2022-10-01 00:00:00
สิ้นสุดโครงการ : 2023-09-30 00:00:00

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566
งบประมาณที่ได้รับ : 2,000,000 บาท
งบประมาณที่ใช้ไป : 1,999,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กองการสังคีต

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : กองการสังคีต

ผู้ประสานงาน สยป : นางสาวมณฑนา เดชเจริญ

1.3 หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10
 บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ
เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย เช่น คุณค่าด้านการศึกษาจิตใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก
คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจากธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ
คุณค่าด้านการสะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน
ซึ่งผู้ที่ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษารายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้
 กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์และวรรณศิลป์
จึงมีแนวคิดในจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์ท่านในฐานะองค์อัครศิลปิน
ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้องและมีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา
และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์ให้เป็นที่รู้จักของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ
ตั้งพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 2.1 เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี
- 2.2 เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์อย่างแพร่หลาย
พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 ครั้ง
โดยแบ่งการประกวดออกเป็น 3 ระดับ คือ
 - ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน 13 ปี
 - ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน 19 ปี
 - ระดับเยาวชนทั่วไป อายุระหว่าง 19 - 25 ปี

1.6 สับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****
ประเด็นยุทธศาฯ ย่อย : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****
เป้าหมายที่ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****
ตัวชี้วัด... : มิติที่ 66 ร้อยละของโครงการที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1	:: 11/01/2566 :	-ดำเนินการแต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่ายและขั้นตอนการดำเนินงาน -จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม -คณะกรรมการประชุมและพิจารณาข้อปรับแก้โครงการและประมาณการโดยเพิ่มเงินรางวัลให้แก่ผู้เข้ารอบรองชนะเลิศ		
		:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 23/02/2566 :	อยู่ระหว่างคณะกรรมการกำหนด TOR ปรับเปลี่ยนรายละเอียดค่าใช้จ่าย ลดค่าใช้จ่ายส่วนที่ไม่จำเป็น เพิ่มค่าใช้จ่ายในส่วนของรางวัลเพื่อเป็นขวัญกำลังใจผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศให้เหมาะสม		
		:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 27/03/2566 :	อยู่ระหว่างทำหนังสือขอลยพระราทานและดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง		
		:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 21/04/2566 :	ไม่มีผู้มายื่นเสนอราคา ขออนุมัติยกเลิกประกาศจัดจ้างเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2566 อยู่ระหว่างจัดทำประกาศจัดจ้างครั้งที่ 2		





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่ 5	<p>- กำหนดการเผยแพร่ประกาศเชิญชวนเอกชนเสนอราคาวันที่ 18 เมษายน - 2 พฤษภาคม 2566</p> <p>- กำหนดการเสนอราคา วันที่ 3 พฤษภาคม 2566 เวลา 13.00 -16.00 น.</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท</p>	: เป็นไปตามแผนแต่ควรติดตามเป็นปกติตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 6	<p>:: 29/05/2566 :- 8 พ.ค.66 ได้ผู้รับจ้างคือบริษัทแอคซิด ดิจิตอล จำกัด</p> <p>- 19 พ.ค.66 จัดงานแถลงข่าวที่ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีท่านสมบูรณ์ หอมมาน เป็นประธานการแถลงข่าว</p> <p>- 19 พ.ค.66 - 9 มิ.ย. 66 เปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด</p> <p>- กำลังดำเนินการทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท</p>	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 7	<p>:: 12 มิ.ย. 66 ปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด ได้มีผู้สมัครทั้งสิ้น 461 คน แบ่งเป็น</p> <p>- ระดับประถมศึกษา 118 คน</p> <p>- ระดับมัธยมศึกษา 267 คน</p> <p>- ระดับอุดมศึกษา 76 คน</p> <p>19 มิ.ย. 66 จัดการประกวดรอบคัดเลือก (Demo) ที่ชั้น 19 อาคารธานินทร์</p> <p>23 มิ.ย. 66 ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ จำนวนทั้งสิ้น ระดับละ 10 คน</p> <p>29 มิ.ย. 66 จัดทำการประกวดรอบรองชนะเลิศ ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 อาคารหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท</p>	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 8	<p>:: 25/07/2566 : 23 กรกฎาคม 2566</p> <p>นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร มอบหมาย นายจิดิต ชัชวานิชย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งด้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2566 รอบชิงชนะเลิศ ณ โรงแรมสหพลวง ศาลาเฉลิมกรุง เขตพระนคร</p> <p>ผลการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ในแต่ละระดับชั้นมีดังนี้</p> <p>1. ระดับประถมศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ด.ญ.ภัตติก ทิพย์ธราดล โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ด.ญ.ภาวิดา พรพัฒนานุกูล โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ด.ช.บารมี มีมอญ โรงเรียนบางบัวทองราษฎร์บำรุง - รางวัลชมเชย ได้แก่ ด.ช. กษิต์เดช ผลทรัพย์ โรงเรียนบ้านแหลมหมอย และด.ญ.พีรดา พรธมพญา โรงเรียนเทศบาล 4 เฉลิมพระเกียรติ <p>2. ระดับมัธยมศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.ศวิตา สุพรรณน้อย โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลายูบางกอก) - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.เปมิกา เงินส่งเสริม โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายชลธาร เช่นเขาวนิช โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.วรรณิตา ตันตะราวศา โรงเรียนพนมสารคาม ?พนมอดุลวิทยา? และน.ส.พิมพ์พี พูลทวี โรงเรียนเตรียมอุดมดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล <p>3. ระดับอุดมศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.พิมพ์วิไลรัช คุชฎีปรีชา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.ชินานากู ทานงาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายราชศักดิ์ ต่วนเครือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.กมลพร สันธนากร วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และน.ส.พิชชาภา ขนาพรรณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท</p>	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

รหัสโครงการ... : 23000000-6659

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566

เริ่มต้นโครงการ : 2022-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 2,000,000 บาท





สิ้นสุดโครงการ





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: 2023-09-30 00:00:00





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

งบประมาณที่ใช้ไป : 1,999,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กองการสังคีต

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : กองการสังคีต

ผู้ประสานงาน สยป : นางสาวมณฑนา เดชเจริญ

1.3 หลักการและเหตุผล

"เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป" พระปฐมบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10

บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เป็นบทเพลงที่มีลักษณะทางดนตรีที่มีความหลากหลาย เช่น ในรูปแบบดนตรีแจ๊ส ดนตรีคลาสสิก รูปแบบเพลงมาร์ชเพลงปลุกใจ

เนื้อเพลงพระราชนิพนธ์ยังสะท้อนคุณค่าด้านต่าง ๆ มากมาย เช่น คุณค่าด้านการจรรโลงใจเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย คุณค่าของความรัก

คุณค่าด้านสุนทรียรสที่เกิดจากธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ คุณค่าด้านความเข้าใจปรัชญาชีวิต ให้ความหวังและกำลังใจ

คุณค่าด้านการสะท้อนอุดมคติให้รักชาติและจงรักภักดีต่อสถาบัน

ซึ่งผู้ที่จะขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์จะต้องศึกษารายละเอียดทั้งทางด้านดนตรีและด้านเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้

กองการสังคีต ตระหนักถึงคุณค่าของบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีความงดงามทั้งด้านดุริยศิลป์และวรรณศิลป์

จึงมีแนวคิดในจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์ท่านในฐานะของคีรัศิลป์

ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้เรียนรู้การขับร้องเพลงที่ถูกต้องและมีคุณภาพผ่านการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพื่อสืบสาน รักษา

และต่อยอดให้บทเพลงพระราชนิพนธ์ให้เป็นที่ยุติของปวงชนชาวไทย และชาวต่างประเทศ

ดังพระปฐมบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

2.1 เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

2.2 เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์อย่างแพร่หลาย

พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

2.3 เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

จัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 ครั้ง

โดยแบ่งการประกวดออกเป็น 3 ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน 13 ปี

- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน 19 ปี

- ระดับเยาวชนทั่วไป อายุระหว่าง 19 - 25 ปี

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

ประเด็นยุทธศา ย่อย : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

เป้าหมายที่ : **** การปฏิบัติงานประจำของหน่วยงาน ****

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 66 ร้อยละของโครงการที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 11/01/2566 :

-ดำเนินการแต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่ายและขั้นตอนการดำเนินงาน

-จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม

-คณะกรรมการประชุมและพิจารณาขอปรับแก้โครงการและประมาณการโดยเพิ่มเงินรางวัลให้แก่ผู้เข้ารอบรองชนะเลิศ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 23/02/2566 : อยู่ระหว่างคณะกรรมการกำหนด TOR ปรับเปลี่ยนรายละเอียดค่าใช้จ่าย ลดค่าใช้จ่ายส่วนที่ไม่จำเป็น

เพิ่มค่าใช้จ่ายในส่วนของรางวัลเพื่อเป็นขวัญกำลังใจผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศให้เหมาะสม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 27/03/2566 : อยู่ระหว่างทำหนังสือขอถวายพระราชทานและดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 21/04/2566 : ไม่มีผู้มายื่นเสนอราคา ขออนุมัติยกเลิกประกาศจัดจ้างเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2566

อยู่ระหว่างจัดทำประกาศจัดจ้างครั้งที่ 2

- กำหนดการเผยแพร่ประกาศเชิญชวนเอกชนเสนอราคาวันที่ 18 เมษายน - 2 พฤษภาคม 2566

- กำหนดการเสนอราคา วันที่ 3 พฤษภาคม 2566 เวลา 13.00 -16.00 น.





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผนแต่ควรติดตามเป็นพิเศษ





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่5	:: 29/05/2566 :- 8 พ.ค.66 ได้ผู้รับจ้างคือบริษัทแอสซีด ดิจิตอล จำกัด - 19 พ.ค.66 จัดงานแถลงข่าวที่ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีท่านสมบูรณ์ ทอมมาน เป็นประธานการแถลงข่าว - 19 พ.ค.66 - 9 มิ.ย. 66 เปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด - กำลังดำเนินการทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน			: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 12 มิ.ย. 66 ปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด ได้มีผู้สมัครทั้งสิ้น 461 คน แบ่งเป็น - ระดับประถมศึกษา 118 คน - ระดับมัธยมศึกษา 267 คน - ระดับอุดมศึกษา 76 คน 19 มิ.ย. 66 จัดการประกวดรอบคัดเลือก (Demo) ที่ชั้น 19 อาคารธานินทร์ 23 มิ.ย. 66 ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ จำนวนทั้งสิ้น ระดับละ 10 คน 29 มิ.ย. 66 จัดทำการประกวดรอบรองชนะเลิศ ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 อาคารหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่7	:: 25/07/2566 : 23 กรกฎาคม 2566 นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร มอบหมาย นายชจิต ชัชวานิชย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งถวายเป็นพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2566 รอบชิงชนะเลิศ ณ โรงแรมสหพัฒน์ ศาลาเฉลิมกรุง เขตพระนคร ผลการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ในแต่ละระดับชั้นมีดังนี้			
	1. ระดับประถมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ด.ญ.ภัตติก ทิพย์ธราดล โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ด.ญ.ภาวิดา พรวิฒนานุกูล โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ด.ช.บารมี มีมอญ โรงเรียนบางบัวทองราษฎร์บำรุง - รางวัลชมเชย ได้แก่ ด.ช. กษิต์เดช ผลทรัพย์ โรงเรียนบ้านแหลมทราย และด.ญ.พีรดา พรธมพญา โรงเรียนเทศบาล 4 เฉลิมพระเกียรติ			
	2. ระดับมัธยมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.ศวิตา สุบรรณน้อย โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลาบูบางกอก) - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.เปมิกา เงินส่งเสริม โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายชลธาร เข็นเขวานิช โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.วรรณิตา ตันตะราวศา โรงเรียนพนมสารคาม ?พนมอดุลวิทยา? และน.ส.พิมพ์พี พูลทวี โรงเรียนเตรียมอุดมดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล			
	3. ระดับอุดมศึกษา - รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ น.ส.พิมพ์วิมลย์ ดุษฎีปรีชา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ น.ส.ชินานาฏ ทานงาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายราชศักดิ์ วัฒนเครือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - รางวัลชมเชย ได้แก่ น.ส.กมลพร สันธนากร วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และน.ส.พิชชาภา ขนาพรธณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล			
รายงานครั้งที่8	:: 30/08/2566 : คณะกรรมการตรวจรับ ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 1,999,000 บาท			: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

