



## \*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\*

### 1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

#### 1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก

รหัสโครงการ... : 23000000-6734

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566

เริ่มต้นโครงการ : 2023-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2024-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

#### 1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / ส่วนวัฒนธรรม

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ส่วนวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน สยป : นางสาวมณฑนา เดชเจริญ

#### 1.3 หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานครเป็นเมืองที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เนื่องจากการติดต่อสัมพันธ์กับทั้งชาวไทยจากทุกภูมิภาคและชาวต่างประเทศ การส่งเสริมสนับสนุนเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม เป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย ความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์หรือความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ตลอดจนการสืบสานองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์และการเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมจึงได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านวัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครแก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป

#### 1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร 6 เรื่อง ผ่านเฟซบุ๊ก
2. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมที่โดดเด่นของกรุงเทพมหานคร

#### 1.5 เป้าหมายของโครงการ..

เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้รับข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรม 6 เรื่อง ผ่านเฟซบุ๊กของหน่วยงานและส่วนราชการในสังกัดกรุงเทพมหานคร

#### 1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ?การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน

ประเด็นยุทธศา ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ กรุงเทพมหานครมีฐานข้อมูลพหุวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 6642\_จำนวนข้อมูลเนื้อหาความรู้ พหุวัฒนธรรมในพื้นที่เขตกรุงเทพมหานครได้รับการพัฒนา/ปรับปรุง/สร้างขึ้นมาใหม่โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง

### 2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1	:: 31/01/2566 : อยู่ระหว่างการรวบรวมข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรมที่จะเผยแพร่ผ่านเฟซบุ๊กจาก 6 กลุ่มเขต		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 28/02/2566 : อยู่ระหว่างการรวบรวมข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรมที่จะเผยแพร่ผ่านเฟซบุ๊กจาก 6 กลุ่มเขต		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 27/03/2566 : อยู่ระหว่างการแก้ไขข้อมูลพหุวัฒนธรรม 6 เรื่อง จาก 6 กลุ่มเขต		
	1. เทศกาลตรุษจีน กลุ่มเขตกรุงเทพมหานครกลาง		
	2. ประเพณีอัฐมีบูชา วัดदान กลุ่มเขตกรุงเทพใต้		
	3. ประเพณีซีกพระวัดเชิงหวาย กลุ่มเขตกรุงเทพเหนือ		
	4. โขนสด กลุ่มเขตกรุงเทพตะวันออก		
	5. กระตั่วแทงเสื้อฝงธนบุรี กลุ่มเขตกรุงธนเหนือ		
	6. ภูมิปัญญาการจัดการระบบนิเวศนคลองบางมด กลุ่มเขตกรุงธนใต้ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 24/04/2566 : ดำเนินการแก้ไขข้อมูลพหุวัฒนธรรม 6 กลุ่มเขต จำนวน 4 รายการ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ดังนี้		
	1. เทศกาลตรุษจีน กลุ่มเขตกรุงเทพมหานครกลาง		
	2. โขนสด กลุ่มเขตกรุงเทพตะวันออก		
	3. กระตั่วแทงเสื้อฝงธนบุรี กลุ่มเขตกรุงธนเหนือ		
	4. ภูมิปัญญาการจัดการระบบนิเวศนคลองบางมด กลุ่มเขตกรุงธนใต้		
	ข้อมูลพหุวัฒนธรรมทั้ง 4 รายการ อยู่ระหว่างการจัดทำรูปแบบและออกแบบเนื้อหาเพื่อเผยแพร่ข้อมูลความรู้พหุวัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก		
	โดยทำเป็นภาพ Infographic ที่สื่อเข้าใจง่าย ชัดเจน และน่าสนใจ		
	ส่วนข้อมูลพหุวัฒนธรรม จำนวน 2 รายการ อยู่ระหว่างการปรับแก้ข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน ดังนี้		
	5. ประเพณีอัฐมีบูชา วัดदान กลุ่มเขตกรุงเทพใต้		





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

รายงานครั้งที่5	6. ประเพณีชักพระวัดเชิงหวาย กลุ่มเขตกรุงเทพเหนือ :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย :: 26/05/2566 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลความรู้วัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก ในรูปแบบ Infographic จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1. ภูมิปัญญาการจัดการระบบนิเวศคลองบางมด ชุมชนคลองบางมด เขตทุ่งครุ และเขตบางขุนเทียน 2. เทศกาลตรุษจีน ย่านเยาวราช เขตสัมพันธวงศ์
รายงานครั้งที่6	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย :: 27/06/2566 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลความรู้วัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก ในรูปแบบ Infographic จำนวน 1 เรื่อง คือ โขนสด กลุ่มเขตกรุงเทพตะวันออก
รายงานครั้งที่7	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย :: 28/07/2566 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลความรู้วัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก ในรูปแบบ Infographic จำนวน 1 เรื่อง คือ กระต๊อแทงเสื่อ กลุ่มเขตกรุงธนเหนือ กรุงเทพมหานคร
รายงานครั้งที่8	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย :: 30/08/2566 : ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลความรู้วัฒนธรรมผ่านเฟซบุ๊ก ในรูปแบบ Infographic จำนวน 1 เรื่อง คือ ประเพณีอัฐมิบูชา วัดदान กลุ่มเขตกรุงเทพใต้ กรุงเทพมหานคร
รายงานครั้งที่9	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย :: 26/09/2566 : วันที่ 31 สิงหาคม 2566 เวลา 19.00 น. ร่วมพิธีปิดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และชมการแสดง ? ม่านน้ำแห่งพระมหากษัตริย์คุณ แม่แห่งแผ่นดิน? โดยมีคุณหญิงศศิมา ศรีวิกรม์ คุณศุภลักษณ์ อัมพสุข ผู้บริหารภาคีเครือข่ายภาครัฐและภาคเอกชน และผู้บริหารองค์กรต่างๆ ร่วมงาน ณ อุทยานเบญจสิริ เขตคลองเตย วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2566 นายศานนท์ หวังสร้างบุญ รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ขึ้นบรรยายในงาน ??BACC TALK 15 เวทีทอล์กยกกำลัง 15 วาระ 15 ปี ทอดิวิชั่นวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร?? ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 ทอดิวิชั่นวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กิจกรรมในครั้งนี้มีศิลปินและผู้เชี่ยวชาญร่วมบรรยายและตอบคำถามแก่ผู้เข้าร่วมฟังบรรยายด้วย วันที่ 4 กันยายน 2566 นายสมบุญ หอมานาน ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เป็นประธานการประชุมการจัดตั้งศูนย์ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 1/2566 ณ ห้องประชุมชั้น 8 อาคารธานีนพรัตน์ ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร 2 (ดินแดง) และประชุมผ่านระบบ Google Meet ประเด็นในการประชุมเกี่ยวกับแนวทางการจัดตั้งศูนย์ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ปัญหาและอุปสรรคในการอนุญาตใช้พื้นที่สำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ และการส่งเสริมพื้นที่ย่านสร้างสรรค์และแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นอัตลักษณ์ของสำนักงานเขต เป็นพื้นที่สำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2566 ร่วมรับมอบบัตรชมภาพยนตร์แมนสรวง ณ ห้องปลัดกรุงเทพมหานคร ในการนี้ นายจิด ชัชวานิชย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นผู้แทนกรุงเทพมหานคร รับมอบบัตรชมภาพยนตร์แมนสรวงจำนวน 1000 ใบ จากบริษัท บี ออน คลาวด์ จำกัด ผู้ผลิตภาพยนตร์เรื่องแมนสรวง กิจกรรมในครั้งนี้เป็นไปเพื่อส่งเสริมซอฟต์แวร์ ผ่านภาพยนตร์ไทย ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรม วันที่ 5 กันยายน 2566 เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงภูมิทัศน์ และซ่อมแซมผลงานประติมากรรมในอุทยานเบญจสิริ ครั้งที่ 1/2566 ณ ห้องประชุม 1 สำนักสิ่งแวดล้อม โดยมีนายชาติ วัฒนเขจร รองปลัดกรุงเทพมหานคร เป็นประธานการประชุมฯ การประชุมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อให้การปรับปรุงภูมิทัศน์ และการซ่อมแซมประติมากรรมในอุทยานเบญจสิริเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เหมาะสม สามารถเพิ่มศักยภาพ ใช้พื้นที่สวนและบริการให้ประชาชนเป็นประโยชน์ต่อกรุงเทพมหานคร วันที่ 8 กันยายน 2566 ได้ร่วมประชุมกับทีมณมิติโปรดซ์ซึ่งขอเข้าพบนายศานนท์ หวังสร้างบุญ เพื่อขอหารือเรื่อง World Pride การจัดงาน Bangkok Pride 2024 และการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศ โดยที่ประชุมได้มีประเด็นการหารือดังนี้ 1. World Pride ซึ่งตั้งเป้าหมายให้ประเทศไทยได้เป็นเจ้าภาพการจัดงานในปี 2028 2. Rainbow City ณ มิติโปรดซ์ได้เสนอให้กรุงเทพมหานครร่วมเป็นสมาชิกกับเครือข่าย Rainbow City เพื่อร่วมกันผลักดันเรื่องความเท่าเทียมทางเพศในกรุงเทพมหานคร 3. การจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้ เช่น กิจกรรมแดรี่ควีนเล่นิทานในห้องสมุด 4. Bangkok Pride 2024 กำหนดจัดงานในวันที่ 31 พฤษภาคม 2567 - 2 มิถุนายน 2567 โดยใช้พื้นที่การเดินขบวน Pride Parade จากสามย่านมิตรทาวน์ถึงถนนพระรามที่ 1 บริเวณสี่แยกปทุมวัน และจะมีการจัดงานอีกครั้งโดยใช้เส้นทางคลองผดุงกรุงเกษม วันที่ 17 กันยายน 2566 เข้าร่วมพิธีเปิดกิจกรรมเนื่องในวันพิภพทัศน์ไทย ประจำปี 2566 ภายใต้นวาคิด ?การจัดการคลังและวัตถุพิภพทัศน์สู่ความยั่งยืน? โดยมีนายพนมบุตร จันทรโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ณ พระที่นั่งศิวโมกชพิมาน พิภพทัศน์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 18 กันยายน 2566 เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารจัดการป้ายประชาสัมพันธ์ของกรุงเทพมหานคร ณ ห้องประชุมบุรีรัมย์ ชั้น 5 ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร (เสาชิงช้า) โดยชี้แจงในรายละเอียดการขอความอนุเคราะห์สนับสนุนการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม Galleries Nights ครั้งที่ 10 ของสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

ซึ่งที่ประชุมมีมติเสนอให้ประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าวในช่วงกลางเดือนตุลาคม 2566 เป็นต้นไป

วันที่ 22 กันยายน 2566 เข้าร่วมกิจกรรม "สวมผ้าไทยทำบุญตักบาตร เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาและสืบสานประเพณีไทย" (ครั้งที่ 8)

ถวายภัตตาหารเช้า เครื่องจตุปัจจัยไทยธรรม รับน้ำพระพุทธมนต์ และร่วมใส่บาตรพระสงฆ์ จำนวน 5 รูป

วันที่ 26 กันยายน 2566 เข้าร่วมในงานเวที "เสียงจากคนพิการเส้นเลือดฝอยกรุงเทพมหานคร" (คนพิการเส้นเลือดฝอยอินแอ็คชั่น) ณ

ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อส่งเสริมให้เกิดเวทีที่ประชาคมคนพิการฯ รับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ

ความต้องการของผู้พิการ และร่วมขับเคลื่อนนโยบายคนพิการ 5 ดี ประกอบด้วย ด้านสุขภาพดี ด้านเรียนรู้ดี ด้านเศรษฐกิจดี ด้านเดินทางดี

และด้านบริหารจัดการดี เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการให้ดีขึ้น

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อความที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง .....

.....

