



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้ง ทุกมุมเมืองเป็นพื้นที่ศิลปะ

รหัสโครงการ... : 50490000-3576

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566

เริ่มต้นโครงการ : 2022-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2023-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักงานเขตทุ่งครุ / ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการ / ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

ผู้ประสานงาน สยป :

1.3 หลักการและเหตุผล

ประชาชนที่อยู่อาศัยในกรุงเทพฯ จะมีโอกาสใกล้ชิดกับศิลปะก็ต่อเมื่อตั้งใจเดินทางไปแกลเลอรี หรือพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะ ซึ่งมีทั้งอาคารหรือพื้นที่ที่จัดจึงทำให้งานศิลปะยังคงเข้าถึงผู้คนในวงจำกัด ด้าน กทม.ที่ผ่านมาก็ได้มีการสนับสนุนพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะแค่เพียงบางพื้นที่ ได้แก่ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ และพื้นที่สาธารณะบางแห่ง

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของประชาชนโดยมีงานศิลปะหลากหลายประเภทให้ชม เรียนรู้ และสัมผัสในชีวิตประจำวัน
- ส่งเสริมศิลปะบนทุกระดับให้มีพื้นที่แสดงงานและมีโอกาสในการพัฒนาฝีมือมากยิ่งขึ้น

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

- 1.สำรวจพื้นที่และวิเคราะห์ผลการสำรวจ
- 2.ตรวจสอบพื้นที่สาธารณะร่วมกับ สวท.
- 3.มอบหมายเจ้าหน้าที่พิจารณาอนุญาต/ควบคุมการให้ใช้พื้นที่จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้งให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ ๗ ? การสร้างความเป็นมืออาชีพในการบริหารจัดการมหานคร

ประเด็นยุทธศาฯ ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๒ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่3 ร้อยละของโครงการที่เป็นงานประจำของหน่วยงานที่ดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมาย

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1	:: 31/01/2566 : ดำเนินการตรวจสอบสถานที่สำหรับจัดกิจกรรม			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 23/02/2566 : อยู่ระหว่างสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลพื้นที่ศิลปะ บริเวณริมคลองบางมด จำนวน 1 พื้นที่			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 55.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 19/03/2566 : ดำเนินการ			
	- สำรวจจากวัดพุทธบูชา ตามลมคาเฟ่ ลานวัฒนธรรม บ้านมุมน้ำ นานมาแย้ม บ้านเขียนวาด และภาพพิมพ์ ไปจนถึงเซฟตีฟาร์ม			
	- จัดทำรายงานข้อมูล			
	- จัดทำแผนที่ ฯลฯ			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 20/04/2566 :			
	-จัดทำฐานข้อมูล			
	-จัดทำแผนที่			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่5	:: 23/05/2566 : ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลพร้อมแผนที่จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้งริมคลองบางมด 1			
	ฐานข้อมูลและได้รายงานให้ผู้บริหารทราบเรียบร้อยแล้ว			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 19/06/2566 : รายงานการจัดทำฐานข้อมูลให้ผู้บริการทราบแล้ว			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท		: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้ง ทุกมุมเมืองเป็นพื้นที่ศิลปะ

รหัสโครงการ... : 50490000-3576

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2566





เริ่มต้นโครงการ





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: 2022-10-01 00:00:00





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

สิ้นสุดโครงการ : 2023-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สำนักงานเขตทุ่งครุ / ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการ / ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

ผู้ประสานงาน สยป :

1.3 หลักการและเหตุผล

ประชาชนที่อยู่อาศัยในกรุงเทพฯ จะมีโอกาสใกล้ชิดกับศิลปะก็ต่อเมื่อตั้งใจเดินทางไปแกลเลอรี หรือพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะ ซึ่งมักเป็นอาคารหรือพื้นที่ปิดจึงทำให้งานศิลปะยังคงเข้าถึงผู้คนในวงจำกัด
ด้าน กทม.ที่ผ่านมาก็ได้มีการสนับสนุนพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะแค่เพียงบางพื้นที่ ได้แก่ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ และพื้นที่สาธารณะบางแห่ง

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของประชาชนโดยมีงานศิลปะหลากหลายประเภทให้ชม เรียนรู้ และสัมผัสในชีวิตประจำวัน
- ส่งเสริมศิลปะบนทุกระดับให้มีพื้นที่แสดงงานและมีโอกาสในการพัฒนาฝีมือมากยิ่งขึ้น

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

- 1.สำรวจพื้นที่และวิเคราะห์ผลการสำรวจ
- 2.ตรวจสอบพื้นที่สาธารณะร่วมกับ สวท.
- 3.มอบหมายเจ้าหน้าที่พิจารณาอนุญาต/ควบคุมการให้ใช้พื้นที่จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้งให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ ๗ ? การสร้างความเป็นมืออาชีพในการบริหารจัดการมหานคร

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ การสร้างความร่วมมือเพื่อขับเคลื่อนภารกิจเชิงยุทธศาสตร์การพัฒนากรุงเทพมหานคร

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 3 ร้อยละของโครงการที่เป็นงานประจำของหน่วยงานที่ดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมาย

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1	:: 31/01/2566 : ดำเนินการตรวจสอบสถานที่สำหรับจัดกิจกรรม			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00	: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 23/02/2566 : อยู่ระหว่างสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลพื้นที่ศิลปะ บริเวณริมคลองบางมด จำนวน 1 พื้นที่			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 55.00	: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 19/03/2566 : ดำเนินการ			
	- สำรวจจากวัดพุทธบูชา ตามลมคาเฟ่ ลานวัฒนธรรม บ้านมุมน้ำ นานาแยม บ้านเซียนवाद และภาพพิมพ์ ไปจนถึงเซฟตี้ฟาร์ม			
	- จัดทำรายงานข้อมูล			
	- จัดทำแผนที่ ฯลฯ			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00	: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 20/04/2566 :			
	-จัดทำฐานข้อมูล			
	-จัดทำแผนที่			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00	: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่5	:: 23/05/2566 : ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลพร้อมแผนที่จัดแสดงงานศิลปะกลางแจ้งริมคลองบางมด 1			
	ฐานข้อมูลและได้รายงานให้ผู้บริหารทราบเรียบร้อยแล้ว			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00	: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 19/06/2566 : รายงานการจัดทำฐานข้อมูลให้ผู้บริการทราบแล้ว			
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00	: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

