

1. ชื่อตัวชี้วัด : 15. จำนวนเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมที่มีในกรุงเทพมหานคร

2. ระดับความสำเร็จ : ผลผลิต (Output) ผลลัพธ์ (Outcome)

**** สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ -มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

----- ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

3. คำนิยาม :

:: นิยาม/คำอธิบาย

- เครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมที่มีในกรุงเทพมหานคร หมายถึง หน่วยงาน องค์กร สถาบันการศึกษา ทั้งภาครัฐ เอกชน ชุมชน และภาคประชาชนในกรุงเทพมหานคร ที่เกี่ยวข้องด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย คุณสมบัติของเครือข่าย - บุคคล สถาบันที่มีชื่อเสียง องค์กรภาครัฐ เอกชน ชุมชน และภาคประชาชน ที่มีผลงานเป็นที่สาธารณะยอมรับ เช่น บุคคลที่ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญที่มีผลงานเผยแพร่เป็นที่กว้างขวาง องค์กรที่มีการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ฯลฯ ทั้งนี้ เครือข่ายที่จัดตั้งตัวบุคคล สถาบัน หรือองค์กรจะต้องมีผลงานและสถานที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร การดำเนินงานของเครือข่าย - ดำเนินการรวบรวมข้อมูล จัดทำฐานข้อมูล ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รวมถึงการรวม หรือสนับสนุนการจัดกิจกรรมร่วมกับ สวท. ได้แก่ กิจกรรมต่างๆ ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออย่างสม่ำเสมอ

4. วิธีการคำนวณ :

:: นับจากจำนวนเครือข่าย/หน่วยงาน ที่ประสานความร่วมมือด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

5. เป้าหมาย : 3 (เครือข่าย)

: ผลงานที่ทำได้ = 9 (เครือข่าย)

6. รายงานผลการดำเนินงาน (รายไตรมาส) :

(6.1) ไตรมาสที่ 1 : 1. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเนื่องในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ประจำปี 2563

งบประมาณ 2,365,800.-บาท (ดำเนินการ)

1. จัดพิธีทำบุญตักบาตร งานเผยแพร่พระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปีพระพุทธศักราช 2563

- กำหนดจัดจัดพิธีทำบุญตักบาตร งานเผยแพร่พระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปีพระพุทธศักราช 2563

ในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2563 ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

2. โครงการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 (ซ้ำ) (เงินอุดหนุนรัฐบาล)

อยู่ระหว่างดำเนินการคัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ เพื่อดำเนินการจัดทำ แบบ มก 1

และ แบบ มก 2 และดำเนินการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563

3. กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม ** (ซ้ำ) (ไม่ใช้งบประมาณ)

1. รวบรวมจัดงานประเพณีชักพระวัดนางชี

เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2562 ณ วัดนางชี

จำนวนผู้ร่วมงานประมาณ 1,500 คน

โดยจัดทำแผนพับเพื่อเผยแพร่ความรู้ประเพณีชักพระวัดนางชี นำนิทรรศการประเพณีชักพระวัดนางชี

และหนังสือมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ไปเผยแพร่และแจกให้แก่ประชาชน นักเรียน นักศึกษา ในงานประเพณีชักพระวัดนางชี

2. จัดส่งข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ในปี พ.ศ. 2560 - 2562 ให้สำนักงานเขตเจ้าของมรดกภูมิปัญญา

สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษา สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย กองการกีฬา

และศูนย์เยาวชนในสังกัดสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เพื่อสนับสนุน ส่งเสริมด้านการกีฬา ได้แก่มวยไทย ตระกร้อลอดห่วง

กระโดดเชือก

3. เผยแพร่ประกาศรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ประจำปี 2560 - 2562 ในเฟซบุ๊คสวนวัฒนธรรม

https://www.facebook.com/pg/culturebma/photos/?tab=album&album_id=2428931753900266

4. กิจกรรมจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร
(ไม่ใช่งบประมาณ)

อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา (6.2) ไตรมาสที่ 2 :-1. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเนื่องในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ประจำปี 2563 งบประมาณ 2,365,800.-บาท (ดำเนินการ)

ประกอบด้วยกิจกรรมวันสำคัญทางพุทธศาสนา จำนวน 3 กิจกรรม ดังนี้

1. จัดพิธีทำบุญตักบาตร งานเผยแผ่พระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปีพระพุทธศักราช 2563

- ดำเนินการจัดพิธีทำบุญตักบาตรแล้วเสร็จเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 8 ก.พ. 63

ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธานในพิธี และมีพระธรรมปัญญาบดี เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เป็นประธานสงฆ์ พร้อมพระสงฆ์จำนวน 69 รูป มีผู้ร่วมงานประมาณ 500 คน ประกอบด้วย คณะผู้บริหารกรุงเทพมหานคร ข้าราชการและบุคลากรกรุงเทพมหานคร สำนัก สำนักงานเขต ประชาชนทั่วไป ค่าใช้จ่ายในการจัดงาน เป็นเงิน 197,300.-บาท

2. จัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปี 2563

- อยู่ระหว่างเตรียมการจัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา พุทธศักราช 2563 ระหว่างวันที่ 1 - 6 พ.ค. 63

ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง โดยกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เจ้าภาพหลัก จะเชิญกรุงเทพมหานครเป็นเจ้าภาพร่วมในการจัดงาน ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการประเมินสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 โดยสวนวัฒนธรรม

ได้เตรียมการในส่วนของกรุงเทพมหานคร โดยอยู่ระหว่างจัดทำรายละเอียด TOR ในการจัดงาน

3. จัดพิธีทำบุญตักบาตรงานสัปดาห์เผยแผ่พระพุทธศาสนา เนื่องในวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา ประจำปี 2563

- มีกำหนดดำเนินการระหว่างวันที่ 5 ก.ค. 63 ณ วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

2. โครงการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 **** (ซ้ำ) (เงินอุดหนุนรัฐบาล)**

ขณะนี้อยู่ระหว่างการค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร และจัดทำตารางวางแผนการลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล

เพื่อจัดทำแบบจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2)

จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1. สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

- ตำนานจระเข้ดาวคะนอง

2. สาขาศิลปะการแสดง

- สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง)

3. สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

- ประเพณีตักบาตรพระรอยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน) เขตลาดกระบัง

4. สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

- สวนอนุรักษ์ครุหวน เขตยานนาวา

5. สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

- ผ้าไหมบ้านครัว เขตราชเทวี

6. สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

- ศิลปะการป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก (นายภักดิ์ ฤทธิเดช) เขตหนองแขม

และดำเนินการจัดทำคู่มือในการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เพื่อเป็นแนวทางให้สำนักงานเขตดำเนินการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อไป

3. กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม **** (ซ้ำ) (ไม่ใช่งบประมาณ)**

1. จัดแสดงชุดนิทรรศการเคลื่อนที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2562 จำนวน 6 ชุด ดังนี้

1. ตำนานยักษ์วัดโพธิ์ ยักษ์วัดแจ้ง ท่าเตียน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

2. วงปี่พาทย์พาทย์โกศล สาขาศิลปะการแสดง

3. การทำขวัญข้าว เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

4. การกวนกระยาสารท เขตทวีวัฒนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

5. สมุดข่อย เขตบางซื่อ สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

6. มวยไทย สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ในการจัดงานประเพณีวันขึ้นปีใหม่ และกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ประจำปี พ.ศ. 2563 เมื่อวันที่ 31 ธ.ค. 62 ? 1 ม.ค. 63 ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

2. ดำเนินการมอบหนังสือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครให้แก่

- ผู้อำนวยการสำนัก และผู้อำนวยการเขต หน่วยงาน/ส่วนราชการละ 1 เล่ม
 - หอสมุดกรุงเทพมหานคร 36 แห่งฯ ละ 1 เล่ม และหอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร จำนวน 5 เล่ม
- เพื่อใช้ประโยชน์ในทางราชการและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
3. เผยแพร่ข้อมูลความรู้บางกอกบอกเล่าเรื่อง (วัด) ผ่านเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม โดยได้ทำการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัดเป็นตอนๆ ทุกวันธรรมสวณะ ตอนที่ 1 "วัด" หมายถึงอะไรกันนะ, ตอนที่ 2 นิยามพระอารามหลวง, ตอนที่ 3 เรื่อง พระอารามหลวง (ต่อ) และตอนที่ 4 เรื่องวัดพระศรีรัตนศาสดาราม
4. กิจกรรมจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร (ไม่ใช่งบประมาณ)
- อยู่ระหว่างดำเนินการรวบรวมรายชื่อ แบบตอบรับพร้อมแบบกรอกประวัติและผลงานจากกลุ่มเป้าหมาย
- เพื่อดำเนินการประสานจัดประชุมเครือข่าย และจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา เป็นลำดับถัดไป และกลุ่มเป้าหมายได้จัดส่งแบบตอบรับโดยมีรายละเอียด ดังนี้
1. สาขาทัศนศิลป์
 - 1.1. นายจรูญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
 - 1.2. รศ.พีระพงษ์ กุลพิศาล อาจารย์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 - 1.3. ผศ.ดร.สุดาร์ตัน เทพพิมล อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - 1.4. รศ.พิเชษฐ สุนทรโชติ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - 1.5. รศ.ดร.เนื่อออน ขวัญทองเขียว อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - 1.6. อาจารย์ธนา วีระเดช อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - 1.7. ผศ.นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ หัวหน้าภาควิชาศิลปะประจำชาติ วิทยาเพาะช่าง
 - 1.8. ดร.ศิริระ สุวรรณศรี หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาจิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง
 - 1.9. ผศ.ดร.นฤมล ศิลปะชัยศรี อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง
 - 1.10. ผศ.ประสิทธิ์ เอมทิพย์ อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง
 - 1.11. ผศ.อนันต์ ปรีชญนันท์ อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง
 - 1.12. รศ.นพดล เนตรดี อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง
 2. สาขาคณตรีและการชั่งตวง
 - 2.1. นายสงวน สันแดง ผู้อำนวยการกองการสังคีต กทม.
 - 2.2. นายอัษฎาวุธสาริก เลขาธิการมูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ
 - 2.3. นายพีระพันธุ์ กาญจนโหดพิศ นักดนตรี
 - 2.4. ผศ.ดร.สุรพงษ์ บ้านไกรทอง อาจารย์ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
 - 3.1. นายนิพนธ์ มนุทัศน์ เจ้าของกิจการผ้าไหมบ้านครัว
 4. สาขาวรรณศิลป์
 - 4.1. อาจารย์ขัมย์ภร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2557
 - 4.2. อาจารย์วโรบล ไทยภักดี กลุ่มสาระวิชาภาษาไทย โรงเรียนเทพศิรินทร์
 - 4.3. ดร.เพชรยุพา บุณศิริจรุงรัฐ ประธานกรรมการสถาบันไทยปัญญาสุข
 5. สาขาสถาปัตยกรรม
 - 5.1. อาจารย์ป้องขวัญ ลาซุส อุปนายก สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม
 - 5.2. ศาสตราจารย์วีระ อินพันทัง อาจารย์คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - 5.3. นายอิทธิพล กุศลมอญญา หัวหน้ากลุ่มงานฟื้นฟูเมือง สำนักการวางผังและพัฒนาเมือง
 6. สาขามัณฑนศิลป์
 - 6.1. ผศ.ดร.ปณิต นัจนฤตย์ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - 6.2. ครูรัชดาภรณ์ ศรีพฤกษ์ชาติ ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยเพาะช่าง
 7. สาขาเรขศิลป์
 - 7.1. ผศ.วุฒินันท์ รัตสุข อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 8. สาขาศิลปะการแสดง
 - 8.1. ดร.ธนกร สวรรย์วรภักดิ์ อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 - 8.2. ผศ.ดร.ปัทมาวิฑูณบุญมา อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 - 8.3. ผศ.กชกร ชิตทวม อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- (ข้อมูลวันที่ 23 มีนาคม 2563)
- (6.3) ไตรมาสที่ 3 : 1. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเนื่องในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ประจำปี 2563
- * เนื่องจากการแพร่ระบาดของเชื้อโคโรนาไวรัส (โควิด-19)

อยู่ระหว่างเสนอปลัดกรุงเทพมหานครขอยกเลิกการจัดกิจกรรมและโอนงบประมาณข้างกลาง ได้แก่ การจัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปี 2563 และการจัดพิธีทำบุญตักบาตร เนื่องในวันอาสาฬหบูชา

2. โครงการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 ** (ซ้ำ) (เงินอุดหนุนรัฐบาล)

ขณะนี้อยู่ระหว่างการค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร และจัดทำตารางวางแผนการลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล เพื่อจัดทำแบบจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2)

จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1. สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

- ตำนานจระเขดาวคะนอง

2. สาขาศิลปะการแสดง

- สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง)

3. สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

- ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง

ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูล เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2563

4. สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

- ขนมตึงตึง เขตบางนา

5. สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

- ผ้าไหมบ้านคร้ว เขตราชเทวี

6. สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

- ศิลปะการป้องกันตัว ค่ายพระยาดาก (นายภุชงค์ ฤทธิเดช) เขตหนองแขม

และดำเนินการจัดทำคู่มือในการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เพื่อเป็นแนวทางให้สำนักงานเขตดำเนินการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อไป

โดยลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดังนี้

- ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูล เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2563

รายการประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง (สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล)

- ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูล เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2563

รายการ ขนมตึงตึง เขตบางนา (สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล)

- ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูล เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2563

รายการ ผ้าไหมบ้านคร้ว เขตราชเทวี (สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม)

3. กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม ** (ซ้ำ) (ไม่ใช้งบประมาณ)

1. เผยแพร่ข้อมูลความรู้บางกอกบอกเล่าเรื่อง (วัด) ผ่านเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม

โดยได้ทำการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัดเป็นตอนๆ ทุกวันธรรมสวณะ

ตอนที่ 1 "วัด" หมายถึงอะไรกันนะ,

ตอนที่ 2 นิยามพระอารามหลวง,

ตอนที่ 3 เรื่อง พระอารามหลวง (ต่อ)

ตอนที่ 4 เรื่องวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

2. เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ดังนี้

- เรื่อง ตำนานแม่น้ำกพระโขนง สุภาพยนตร์

- เรื่อง ศิลปะไม้ตัดและเขมอของไทย (ไม้ตำรา)

- เรื่อง การละเล่นโกลก

- เรื่อง ข้าวแช่ อาหารในเทศกาลสงกรานต์

- เรื่อง นางโคราคะเทวี (ตำนานนางสงกรานต์)

- เรื่อง การละเล่นมอญซ่อนผ้า

- เรื่อง ประวัติการเล่นหมากรูกในประเทศไทย

- เรื่อง ประเพณีวันอัฐมีบูชา

- เรื่อง ตำนานวาวไทยและการแข่งขัน

- เรื่อง เกร็ดความรู้ ? การเสี่ยงทาย วันพีซมงคล?

- เรื่อง ทองคำเปลว ยานมัสยิด บ้านตึกดิน

- เรื่อง การเล่นสกา

- เรื่อง คุณหมอมากาเร็ตลินเซเวียร์ แพทย์หญิงคนแรกของเมืองไทย
- เรื่อง หมากฮอส
- เรื่อง สะบ้า

3. เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง

4. เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ขมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557 ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปินวัฒนธรรมร่วมสมัย

4. กิจกรรมจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร (ไม่ใช้งบประมาณ)

อยู่ระหว่างดำเนินการจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา ตามแบบตอปรับโดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. สาขาวรรณศิลป์

1.1 นางขมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2557 สาขาวรรณศิลป์ และประธานกองทุนศรีบูรพา

1.2 นายเพชรยุพา บุญศิริจรรยา รัฐประธานกรรมการบริหาร สถาบันไทยปัญญาสุข

1.3 นางวโรบล ไทยภักดี หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนเทพศิรินทร์

1.4 นางกนกวลี พจนปกรณ์ ก้นไทยราษฎร์ นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

1.5 นายชัยจักร ทวยทธานนท์ กรรมการบริหารสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

1.6 นายสกุล บุญยทัต เลขาธิการสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย □□

1.7 นายสุปิ่น รักเชื้อ กรรมการบริหารสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

1.8 นายอดิสร ไพรวฒนาพันธุ์ อุปนายกคนที่ 2 สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

2. สาขาคณตรีและการชั้บรอง

2.1 นายสงวน สันแดง ผู้อำนวยการกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

2.2 นายอัษฎาวุธ สาคริก เลขาธิการมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง

2.3 นายพีระพันธ์ กาญจนโหดทัศนังคณตรี

2.4 นายสุรพงษ์บ้านไกรทอง อาจารย์วิทยาลัยการดนตรี มหาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

3.1. นายนิพนธ์ มนต์ทัศน์ เจ้าของกิจการผ้าไหมบ้านครัว

4. สาขาทัศนศิลป์

4.1. นายจรูญ หนองบัวผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

4.2. นายพีระพงษ์ กุลพิศาลอาจารย์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

4.3. คุณสุดารัตน์ อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

4.4. นายพิเชษฐ สุนทรโชติ อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

4.5. นางเนื่อออน ขว้ทองเขียว อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

4.6. อาจารย์ขมมา วีระเดช อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

4.7. นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ หัวหน้าภาควิชาศิลปะประจำชาติ วิทยาลัยเพาะช่าง

4.8. นายศิริระ สุวรรณศรี หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง

4.9. นายเนื่อออน ขว้ทองเขียว อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

4.10. นายณณมล ศิลปะชัยศรี วิทยาลัยเพาะช่าง

4.11. นายประสิทธิ์ เอ็มทิพย์ วิทยาลัยเพาะช่าง

4.12. นายอนันต์ ปรีชญนันท์ วิทยาลัยเพาะช่าง

4.13. นายพนพล เนตรดี ภาควิชาวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง

4.14. นางศุภลักษณ์ มีปาน

5. สาขาสถาปัตยกรรม

5.1. นางปองขวัญ ลาซุส อุปนายก สมาคมอนุรักษ์ศิลปะกรรมและสิ่งแวดล้อม

5.2. นายวีระ อินพันทัง อาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาลัยศิลปากร

6. สาขาเรขศิลป์

6.1. นายวุฒินันท์ รัตสุข อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

7. สาขามัณชนศิลป์

7.1. นายปณัต นัจนฤตย์ อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาลัยราชภัฏสวนดุสิต

7.2. ครูรัชดาภรณ์ ศรีพุกษ์ชาติ

ครูชำนาญการพิเศษ สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน

8. สาขาศิลปะการแสดง

8.1. นายธนกร สุวรรณวิภากร อาจารย์ สาขานาฏศิลป์คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ

8.2. คุณปัทมา วัฒนบุญญา อาจารย์ สาขานาฏศิลป์ ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ

8.3. คุณกชกร ชิตทวม อาจารย์ สาขานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ

9. สาขาภาพยนตร์

9.1 นายธีรพงศ์ เสรีสำราญ หัวหน้าสาขาศิลปะภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

(6.4) ไตรมาสที่ 4 : ดำเนินการรวบรวมรายชื่อเครือข่ายเพื่อแต่งตั้งเป็นเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร จำนวน ๙ สาขา ประกอบด้วย

1. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 8 ราย

2. สาขาดนตรีและการขับร้อง จำนวน 4 ราย

3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ราย

4. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 13 ราย

5. สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 2 ราย

6. สาขาเรขศิลป์ จำนวน 1 ราย

7. สาขามัณฑนศิลป์ จำนวน 2 ราย

8. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 3 ราย

9. สาขาภาพยนตร์ จำนวน 1 ราย

ทั้งนี้ ได้จัดทำหนังสือเวียนแจ้งถึงบุคคล กลุ่มบุคคล

ชุมชนแหล่งเรียนรู้ที่ตอบรับเป็นเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร และในปีงบประมาณ 2564

จะได้มีการดำเนินการขับเคลื่อนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆของเครือข่ายในแต่ละสาขาต่อไป

1. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเนื่องในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ประจำปี 2563

1. ดำเนินการจัดพิธีทำบุญตักบาตร งานเผยแผ่พระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปีพระพุทธศักราช 2563

- ดำเนินการจัดพิธีทำบุญตักบาตรแล้วเสร็จเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 8 ก.พ. 63

ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธานในพิธี และมีพระธรรมปัญญาบดี

เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เป็นประธานสงฆ์ พร้อมพระสงฆ์จำนวน 69 รูป

มีผู้ร่วมงานประมาณ 500 คน

* ยกเลิกการจัดกิจกรรมและโอนงบประมาณข้างกลาง เนื่องจาก

สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19 ดังนี้

1. จัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปี 2563

2. จัดพิธีทำบุญตักบาตรงานสัปดาห์เผยแผ่พระพุทธศาสนา เนื่องในวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา ประจำปี 2563

2. โครงการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 **** (ซ้ำ)**

ดำเนินการจัดทำแบบจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ม.ภ.2)

เรียบร้อยแล้ว จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1. สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

- ตำนานจระเข้ดาวคะนอง

2. สาขาศิลปะการแสดง

- สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง)

3. สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

- ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน) เขตลาดกระบัง

4. สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

- ขนมตึ่งตึ่ง เขตบางนา

5. สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

- ผ้าไหมบ้านครัว เขตราชเทวี

6. สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

- ศิลปศาสตร์การต่อสู้ประจำชาติไทย ค่ายพระยาตาก (นายกฤษณ์ ฤทธิ์เดช) เขตหนองแขม

และดำเนินการจัดทำคู่มือในการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
เพื่อเป็นแนวทางให้สำนักงานเขตดำเนินการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อไป

3. กิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม ** (ซ้ำ)

1. แสดงชุดนิทรรศการเคลื่อนที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2562 จำนวน 6 ชุด ดังนี้

1. ตำนานยักษ์วัดโพธิ์ ยักษ์วัดแจ้ง ท่าเตียน สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
2. วงปี่พาทย์พาทย์โกศล สาขาศิลปะการแสดง
3. การทำขวัญข้าว เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
4. การกวนกระยาสารท เขตทวีวัฒนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
5. สมุดข่อย เขตบางซื่อ สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

6. มวยไทย สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ทั้งนี้ ได้ดำเนินการจัดแสดงชุดนิทรรศการดังกล่าวในการจัดงานประเพณีวันขึ้นปีใหม่ และกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ประจำปี พ.ศ. 2563 เมื่อวันที่ 31 ธ.ค. 62 ? 1 ม.ค. 63 ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

2. ดำเนินการมอบหนังสือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครให้แก่

- ผู้อำนวยการสำนัก และผู้อำนวยการเขต หน่วยงาน/ส่วนราชการละ 1 เล่ม
- หอสมุดกรุงเทพมหานคร 36 แห่งฯ ละ 1 เล่ม และหอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร จำนวน 5 เล่ม

เพื่อใช้ประโยชน์ในทางราชการและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

3. เผยแพร่ข้อมูลความรู้บางกอกบอกเล่าเรื่อง (วัด) ผ่านเฟซบุ๊กส่วนวัฒนธรรม โดยได้ทำการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัดเป็นตอนๆ ทุกวันธรรมสวนะ

ตอนที่ 1 "วัด" หมายถึงอะไรกันนะ,

ตอนที่ 2 นิยามพระอารามหลวง,

ตอนที่ 3 เรื่อง พระอารามหลวง (ต่อ)

ตอนที่ 4 เรื่องวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

4. เผยแพร่ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ดังนี้

- เรื่อง ตำนานแม่นากพระโขนง สุภาพยนตร์
- เรื่อง ศิลปะไม้ดีดและเขมอของไทย (ไม้ตำรา)
- เรื่อง การละเล่นโกลก
- เรื่อง ข้าวแช่ อาหารในเทศกาลสงกรานต์
- เรื่อง นางโคราคะเทวี (ตำนานนางสงกรานต์)
- เรื่อง การละเล่นมอญซ่อนผ้า
- เรื่อง ประวัติการเล่นหมากรุกในประเทศไทย
- เรื่อง ประเพณีวันอัฐมีบูชา
- เรื่อง ตำนานว่าวไทยและการแข่งขัน
- เรื่อง เกร็ดความรู้ ? การเสี่ยงทาย วันพีซขมงค?
- เรื่อง ทองคำเปลว ยานมัสยิด บ้านตึกดิน
- เรื่อง การเล่นสกา
- เรื่อง คุณหมอมากาเร็ดลินเซเวียร์ แพทย์หญิงคนแรกของเมืองไทย
- เรื่อง หมากฮอส
- เรื่อง สะบ้า

5. เผยแพร่ข้อมูลความรู้เรื่อง วัด และ วัง

6. เผยแพร่บทประพันธ์ของอาจารย์ชัมัยภร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2557

ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

7. จัดทำเอกสารให้ความรู้ ซึ่งเป็นสรุปสาระสำคัญโดยย่อจากแบบจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2)

ของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2562

เพื่อเผยแพร่ให้แก่เครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

และขอความอนุเคราะห์จัดทำแบบทดสอบการเรียนรู้เพื่อประเมินผลการรับรู้ข้อมูลทางหนังสือเวียนกรุงเทพมหานคร หนังสือ สวท ที่ กท

1207/2587 ลงวันที่ 25 มิถุนายน 2563 เรื่อง การเผยแพร่ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการขึ้นทะเบียน ประจำปี พ.ศ. 2562 เวียนตามหนังสือขอความอนุเคราะห์เวียนแจ้งหนังสือผ่านทางเว็บไซต์ ที่ กท 1207/1588 ลงวันที่ 25 มิถุนายน 2563

4. กิจกรรมจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร (ไม่ใช้งบประมาณ)

ดำเนินการส่งหนังสือแจ้งสมาชิกกรรมการเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขาเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 8 ราย
2. สาขาดนตรีและการขับร้อง จำนวน 4 ราย
3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ราย
4. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 13 ราย
5. สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 2 ราย
6. สาขาเรขศิลป์ จำนวน 1 ราย
7. สาขามัณฑนศิลป์ จำนวน 2 ราย
8. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 3 ราย
9. สาขาภาพยนตร์ จำนวน 1 ราย

ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 จะได้มีการดำเนินการขับเคลื่อนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆของเครือข่ายในแต่ละสาขาต่อไป

(6.5) สรุปผลการดำเนินงาน (ปลายปีงบประมาณ) :

:: - ดำเนินการรวบรวมรายชื่อเครือข่ายเพื่อแต่งตั้งเป็นเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร จำนวน ๙ สาขา ประกอบด้วย

1. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 8 ราย
2. สาขาดนตรีและการขับร้อง จำนวน 4 ราย
3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ราย
4. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 13 ราย
5. สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 2 ราย
6. สาขาเรขศิลป์ จำนวน 1 ราย
7. สาขามัณฑนศิลป์ จำนวน 2 ราย
8. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 3 ราย
9. สาขาภาพยนตร์ จำนวน 1 ราย

ทั้งนี้ ได้จัดทำหนังสือเวียนแจ้งถึงบุคคล กลุ่มบุคคล

ชุมชนแหล่งเรียนรู้ที่ตอบรับเป็นเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร และในปีงบประมาณ 2564

จะได้มีการดำเนินการขับเคลื่อนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆของเครือข่ายในแต่ละสาขาต่อไป

7. ปัจจัยสนับสนุนการดำเนินงาน :

:: - ความร่วมมือในการตอบรับของเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร

8. อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :

:: --- มีการยกเลิกการจัดกิจกรรมหลายกิจกรรมเนื่องจากจะเป็นการเสี่ยงต่อการแพร่กระจายของเชื้อไวรัส COVID-19

9. หลักฐานอ้างอิง :

:: - รายชื่อสมาชิกเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานครและช่องทางการติดต่อ

- เอกสารหลักฐาน เช่น หนังสือขอความอนุเคราะห์ หนังสือเชิญ หนังสือแจ้งเวียน

- ภาพถ่ายการดำเนินการจัดกิจกรรม การเผยแพร่ข้อมูล

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รายงานข้อมูล)
(.....)



ตำแหน่ง

