

รายละเอียด KRs ตามเป้าหมายการพัฒนาของสำนักงานเขต
และแผนปฏิบัติการราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้าน เศรษฐกิจดี ประเด็นการพัฒนา ยกระดับการท่องเที่ยวสู่การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจระยะยาว

รหัส OKRs

ชื่อ KRs จำนวนย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อนการจัดกิจกรรมหรือจัดเส้นทางท่องเที่ยวโดยภาคประชาชน
เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา

หน่วยงานผู้รับผิดชอบหลัก (Host : H) สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความรับผิดชอบในการดำเนินการ ☐ ดำเนินการหน่วยงานเดียว ☒ มีหน่วยงานสนับสนุน (R)

ลักษณะของการประเมินผล (เฉพาะกรณีมีหน่วยงานสนับสนุนร่วมดำเนินการ)

☒ ประเมินผลโดยใช้ KRs และหน่วยนับเดียวกัน

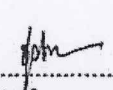
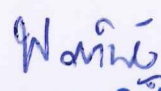
☐ ประเมินผลโดยใช้ KRs ย่อยอื่นๆ ที่มีชื่อหรือหน่วยนับต่างกัน

ประเด็น	รายละเอียด
ค่าเป้าหมายรวม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ หน่วยงาน รับผิดชอบหลัก (H)	ค่าเป้าหมาย : ๓ ย่าน ☒ เฉพาะปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ☐ ค่าเป้าหมายสะสม (ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ถึง พ.ศ.) หน่วยนับ : ย่าน
ค่าเป้าหมายรวม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ หน่วยงาน สนับสนุน (R) (ถ้ามี)	ชื่อตัววัดผลย่อย ใช้ KRs เดียวกันกับหน่วยงานหลัก (H) ค่าเป้าหมาย : ๓ ย่าน ☒ เฉพาะปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ☐ ค่าเป้าหมายสะสม (ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ถึง พ.ศ.) หน่วยนับ : ย่าน
นิยาม หน่วยงาน รับผิดชอบหลัก (H)	ย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อนการจัดกิจกรรมหรือจัดเส้นทางท่องเที่ยวโดยภาคประชาชน หมายถึง ย่านสร้างสรรค์ที่ได้รับการสนับสนุนและบ่มเพาะให้เป็นพื้นที่ที่ประชาชนหรือชุมชน ท้องถิ่นมีบทบาทนำในการกำหนดทิศทางและดำเนินการพัฒนาย่าน โดยอาศัยทุนทาง วัฒนธรรม อัตลักษณ์ท้องถิ่น และกระบวนการมีส่วนร่วม เพื่อสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาพื้นที่อย่างยั่งยืน
นิยาม หน่วยงาน สนับสนุน (R)	ย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อนการจัดกิจกรรมหรือจัดเส้นทางท่องเที่ยวโดยภาคประชาชน หมายถึง ย่านสร้างสรรค์ที่ได้รับการสนับสนุนและบ่มเพาะให้เป็นพื้นที่ที่ประชาชนหรือชุมชน ท้องถิ่นมีบทบาทนำในการกำหนดทิศทางและดำเนินการพัฒนาย่าน โดยอาศัยทุนทาง วัฒนธรรม อัตลักษณ์ท้องถิ่น และกระบวนการมีส่วนร่วม เพื่อสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาพื้นที่อย่างยั่งยืน

ประเด็น	รายละเอียด						
วิธีคำนวณ/วิธีวัดผล การดำเนินงาน/ สูตรคำนวณ หน่วยงาน รับผิดชอบหลัก (H)	วิธีคำนวณ นับจากจำนวนย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อนโดยภาคประชาชนที่มีคนในพื้นที่ ร่วมกันขับเคลื่อนกำหนดทิศทางและดำเนินการพัฒนาย่าน โดยอาศัยทุนทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ท้องถิ่น และกระบวนการมีส่วนร่วม จำนวน ๓ ย่าน						
วิธีคำนวณ/วิธีวัดผล การดำเนินงาน/ สูตรคำนวณ หน่วยงาน สนับสนุน (R)	วิธีคำนวณ นับจากจำนวนย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อนโดยภาคประชาชนที่มีคนในพื้นที่ ร่วมกันขับเคลื่อนกำหนดทิศทางและดำเนินการพัฒนาย่าน โดยอาศัยทุนทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ท้องถิ่น และกระบวนการมีส่วนร่วม จำนวน ๓ ย่าน						
คำเป้าหมาย ของหน่วยงาน รับผิดชอบหลัก (H) หน่วยงานสนับสนุน (R) และบทบาท ภารกิจที่เกี่ยวข้อง	หน่วยงานรับผิดชอบหลัก (Host / CO - Host)						
	<table><tr><th>ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ</th><th>คำเป้าหมาย</th><th>บทบาทภารกิจ</th></tr><tr><td>สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว</td><td>๓ ย่าน</td><td>๑. ประชุมวางแผนแนวทางการขับเคลื่อน ย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน ๒. ประชุมผู้แทนภาคประชาชนย่าน สร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก ๓. ลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทาง การขับเคลื่อนฯ ตามบริบทของพื้นที่ ๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ ๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และ แนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ๖. ติดตาม ประเมินผล ๗. รายงานผลการดำเนินงาน ให้ผู้บริหารกรุงเทพมหานครทราบ</td></tr></table>	ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ	คำเป้าหมาย	บทบาทภารกิจ	สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว	๓ ย่าน	๑. ประชุมวางแผนแนวทางการขับเคลื่อน ย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน ๒. ประชุมผู้แทนภาคประชาชนย่าน สร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก ๓. ลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทาง การขับเคลื่อนฯ ตามบริบทของพื้นที่ ๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ ๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และ แนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ๖. ติดตาม ประเมินผล ๗. รายงานผลการดำเนินงาน ให้ผู้บริหารกรุงเทพมหานครทราบ
	ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ	คำเป้าหมาย	บทบาทภารกิจ				
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว	๓ ย่าน	๑. ประชุมวางแผนแนวทางการขับเคลื่อน ย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน ๒. ประชุมผู้แทนภาคประชาชนย่าน สร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก ๓. ลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทาง การขับเคลื่อนฯ ตามบริบทของพื้นที่ ๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ ๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และ แนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ๖. ติดตาม ประเมินผล ๗. รายงานผลการดำเนินงาน ให้ผู้บริหารกรุงเทพมหานครทราบ					
หน่วยงานสนับสนุน (R)							
	<table><tr><th>ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ</th><th>คำเป้าหมาย</th><th>บทบาทภารกิจ</th></tr><tr><td>สำนักงานเขต</td><td>จำนวน ๓ สำนักงานเขต/ย่าน</td><td>๑. ร่วมประชุมวางแผนแนวทางการขับเคลื่อน ย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน ๒. ร่วมประชุมผู้แทนภาคประชาชน ย่านสร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก ๓. ร่วมลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทาง การขับเคลื่อนฯ ตามบริบทของพื้นที่ ๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน ๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และ แนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน</td></tr></table>	ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ	คำเป้าหมาย	บทบาทภารกิจ	สำนักงานเขต	จำนวน ๓ สำนักงานเขต/ย่าน	๑. ร่วมประชุมวางแผนแนวทางการขับเคลื่อน ย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน ๒. ร่วมประชุมผู้แทนภาคประชาชน ย่านสร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก ๓. ร่วมลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทาง การขับเคลื่อนฯ ตามบริบทของพื้นที่ ๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน ๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และ แนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน
ชื่อหน่วยงาน/ส่วนราชการ	คำเป้าหมาย	บทบาทภารกิจ					
สำนักงานเขต	จำนวน ๓ สำนักงานเขต/ย่าน	๑. ร่วมประชุมวางแผนแนวทางการขับเคลื่อน ย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน ๒. ร่วมประชุมผู้แทนภาคประชาชน ย่านสร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก ๓. ร่วมลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทาง การขับเคลื่อนฯ ตามบริบทของพื้นที่ ๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน ๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และ แนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน					

ประเด็น	รายละเอียด														
					๖. ติดตาม ประเมินผล ๗. รายงานผลการดำเนินงานให้สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวทราบ										
โครงการสนับสนุน	☒ โครงการยุทธศาสตร์ ☐ โครงการงานประจำ														
แผนปฏิบัติการ (Actionplan) หน่วยงานรับผิดชอบหลัก (H)															
ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปี พ.ศ. ๒๕๖๐						ปี พ.ศ. ๒๕๖๑								
	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ประชุมวางแผน ทางการขับเคลื่อนย่าน สร้างสรรค์โดย ภาคประชาชน	↔														
๒. ประชุมผู้แทนภาค ประชาชนย่าน สร้างสรรค์ที่ได้รับ คัดเลือก			↔												
๓. ลงพื้นที่ย่าน แนะนำแนวทางการ ขับเคลื่อนย่าน สร้างสรรค์โดยภาค ประชาชนตามบริบท ของพื้นที่				↔											
๔. ให้คำปรึกษาในการ แก้ปัญหา และ อุปสรรคต่าง ๆ				←									→		
๕. สนับสนุนด้านองค์ ความรู้และแนะนำการ พัฒนาในด้านต่าง ๆ					←								→		
๖. ติดตาม ประเมินผล					←								→		

ประเด็น		รายละเอียด														
๗. รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บริหารกรุงเทพมหานครทราบ																↔
แผนปฏิบัติการ (Actionplan) หน่วยงานรับผิดชอบหลัก (R)																
ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปี พ.ศ. ๒๕๖๐						ปี พ.ศ. ๒๕๖๑									
	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑. ร่วมประชุมวางแนวทางการขับเคลื่อนย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชน	↔															
๒. ร่วมประชุมผู้แทนภาคประชาชนย่านสร้างสรรค์ที่ได้รับคัดเลือก			↔													
๓. ร่วมลงพื้นที่ย่านแนะนำแนวทางการขับเคลื่อนย่านสร้างสรรค์โดยภาคประชาชนตามบริบทของพื้นที่				↔												
๔. ให้คำปรึกษาในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน				←									→			
๕. สนับสนุนด้านองค์ความรู้และแนะนำการพัฒนาในด้านต่าง ๆ แก่ประชาชนในย่าน					←								→			
๖. ติดตาม ประเมินผล					←								→			
๗. รายงานผลการดำเนินงานให้สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวทราบ														↔		

ประเด็น	รายละเอียด
เอกสารอ้างอิงเพิ่มเติม	☐ มาตรฐานการดำเนินงาน : ☐ ข้อมูลรายละเอียดเป้าหมายที่ชัดเจน (รายรายการ และรายหน่วยงาน) เช่น ค่าเป้าหมายโดยระบุรายชื่อ ถนน ตรอก ซอย คลอง ลำราง ☐ ตัวอย่างการปฏิบัติงานที่ดี (ถ้ามี)
การรายงานผลการดำเนินงาน/ แหล่งข้อมูล	- ระบุรายละเอียดการรายงาน ผ่านระบบ BMA Policy Tracking ๑. หน่วยงาน H รายงานรายเดือนตามผลการดำเนินการย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อน โดยภาคประชาชน โดยมีรายละเอียดดังนี้... ๒. หน่วยงาน R รายงานรายเดือนตามผลการดำเนินการย่านสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อน โดยภาคประชาชน โดยมีรายละเอียดดังนี้... - ผ่านระบบอื่นๆ (ถ้ามี) โปรดระบุ..... ☐ สามารถเชื่อมโยงข้อมูลผลการดำเนินงานกับระบบ BMA Policy Tracking ได้โดยตรงผ่าน API ☐ สามารถเชื่อมโยงข้อมูลผลการดำเนินงานกับระบบ BMA Policy Tracking ได้ โดยหน่วยงานรับผิดชอบหลัก (H) สรุปรวบรวมข้อมูลจากระบบ
ผู้ประสานงานหลัก/ ส่วนราชการประมวลผล และจัดทำข้อมูล (ระดับส่วนกลาง)	ชื่อ นางสาวดวงพร พวงอุไร ตำแหน่ง นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙ ๓๐๑๖ ๘๘๘๗ ส่วนราชการ สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว หน่วยงาน สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ชื่อ นายชัยคุปต์ เชื้อนสุวรรณ ตำแหน่ง นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๐๙๓๗ ๓๘๗๐ ส่วนราชการ สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว หน่วยงาน สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว  (นางรุ่งรัตน์ พุทธิพงษ์) ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว (ระดับ ผอ.กองขับเคลื่อน) ลงนาม
ผู้ประสานงาน สำนักยุทธศาสตร์ และประเมินผล	นายทวิศักดิ์ กาขาว ชื่อ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์ ส่วนราชการ หน่วยงาน  (นางสาวพรทิพย์ พุ่มพันธ์) ผู้อำนวยการกองยุทธศาสตร์และประเมินผล กองยุทธศาสตร์และประเมินผล ในสังกัด สยป. ลงนาม

26 ต.ค. 2564